



МОСКОВСКИЙ ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
ВОСТОЧНОЕ ОКРУЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
**ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 1637**

**Летняя творческая практика по дизайну,**

**ИЛИ**

**ЧТО ТАКОЕ «СТИЛИЗАЦИЯ»?**

**2009-2010 учебный год**

# Стилизация – это...

**Имитация художественного стиля, характерного для какого-либо автора, жанра, течения, для искусства и культуры определенной социальной среды, народности, эпохи.**

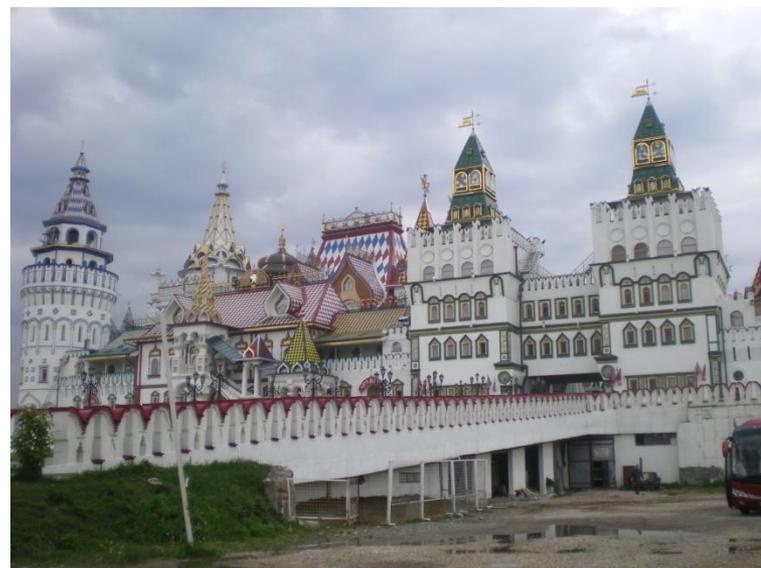
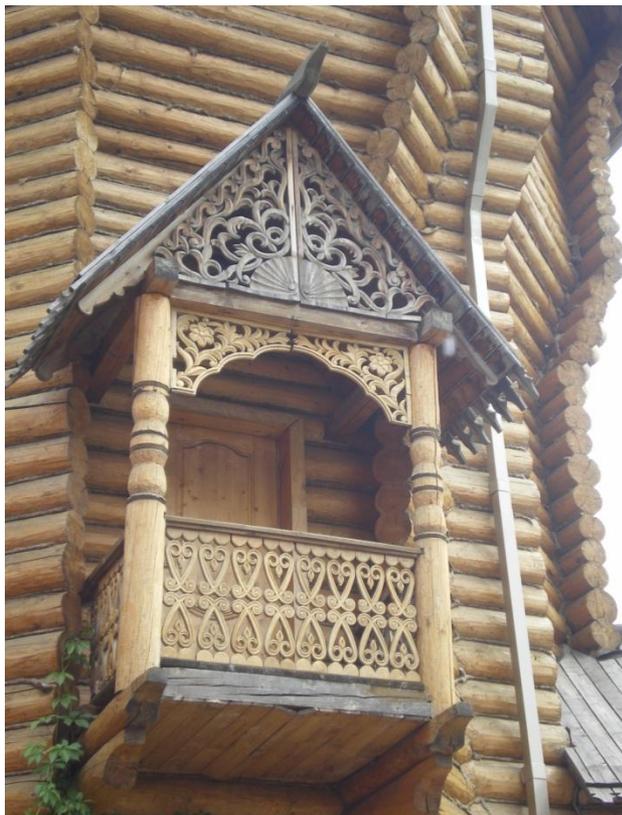
Итак, где мы были...

# Измайловский Кремль



# Измайловский Кремль

*«Кремль в Измайлово» — культурно-развлекательный комплекс с имитацией отдельных форм русской архитектуры начала XVII века.*



# Архитектурный декор (Измайловский кремль)

*Расположен в Восточном административном округе г. Москвы рядом с Серебряно-Виноградным прудом.*

*Построен в 1998—2007 годах с имитацией отдельных форм русской архитектуры начала XVII века.*

*На территории кремля действует несколько музеев и производственно-художественных мастерских (центр ремесел «Русское Подворье»).*



# Музей-усадьба Кусково



# Музей-усадьба Кусково

Уникальный памятник культуры XVIII века, один из самых ранних образцов летних загородных резиденций России.

Усадьба, построенная по заказу графов Шереметевых, предназначалась для пышных приемов, проведения многолюдных театрализованных празднеств и гуляний; до наших дней сохранилось более 20 уникальных памятников архитектуры, а так же единственный в Москве французский регулярный парк усадьбы с мраморной скульптурой, прудами и павильонами.

В 1919 году усадьба стала музеем, а с 1938 года после перевода в Кусково единственного в России музея керамики была переименована в Государственный музей керамики и «Усадьба Кусково». Сегодня - это один из крупнейших в мире обладателей коллекции керамики и стекла различных стран от античности до современности



# Архитектурный декор Кусково (элементы стиля барокко)



*Дворец*

# Архитектурный декор Кусково (стиль ранний классицизм)

*Дворец*



# Архитектурный декор Кусково (стиль ранний классицизм)



*Итальянский домик.  
Окно.*

# Архитектурный декор Стиль «классицизм»



*Улицы  
М.Никитская,  
Спиридоновка*

# Особняк С.П.Рябушинского

## Стиль «модерн»

*Особняк С.П.Рябушинского на Малой Никитской улице был построен в стиле модерн - нарочитая асимметрия объемов и фасадов, кривизна арок, оконных переплетов и ограждений балконов и лестниц, фасады, облицованные глазурованным кирпичом, украшенные мозаикой и увенчанные плоскими карнизами, разнообразные по размерам и формам окна, размещенные на разных уровнях. Это все придает дому уникальность.*

*Архитектор Ф.Шехтель*



# Особняк С.П.Рябушинского

## Стиль «модерн»



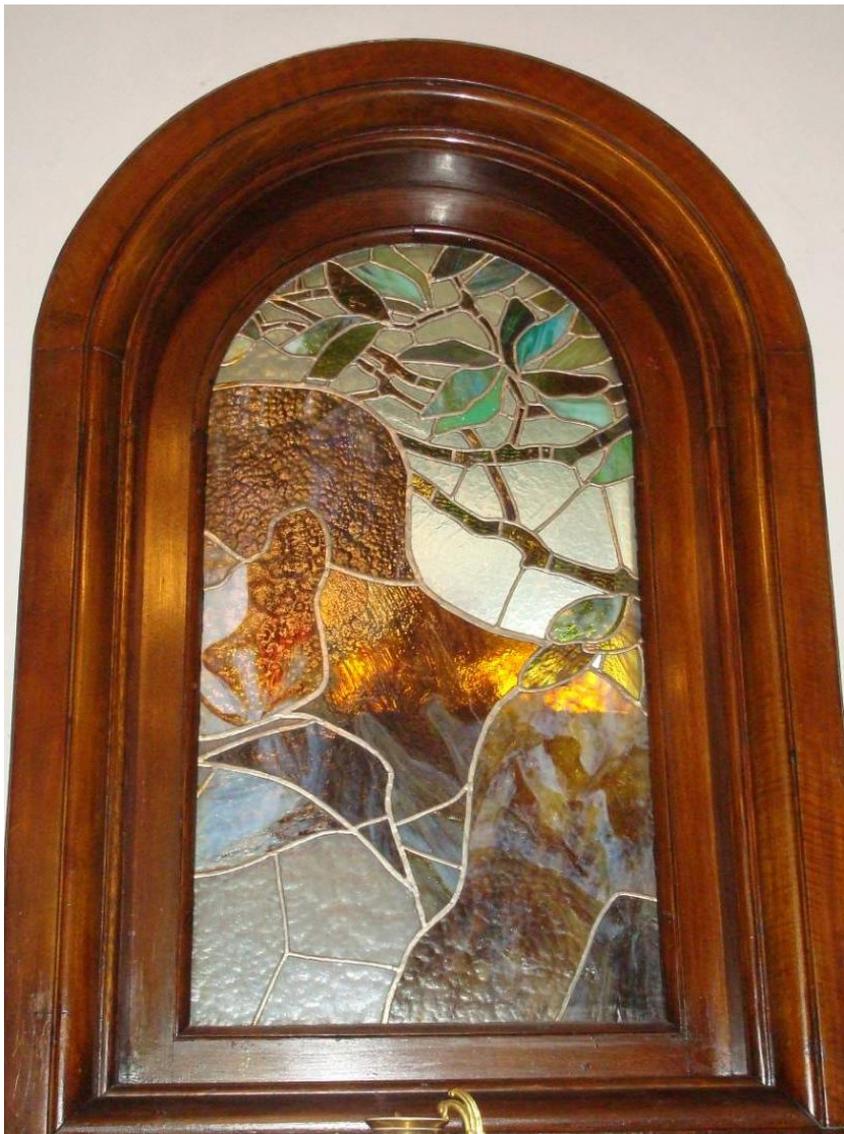
*Лестница*



*Потолок*



*Дверная ручка*



*Особняк С.П.Рябушинского  
Витражи*



# Архитектурный декор (Стиль модерн)



# Стилизация в архитектуре



Особняк Морозовой  
на Спиридоновке.  
Псевдоготика.  
Архитектор Ф.Шехтель

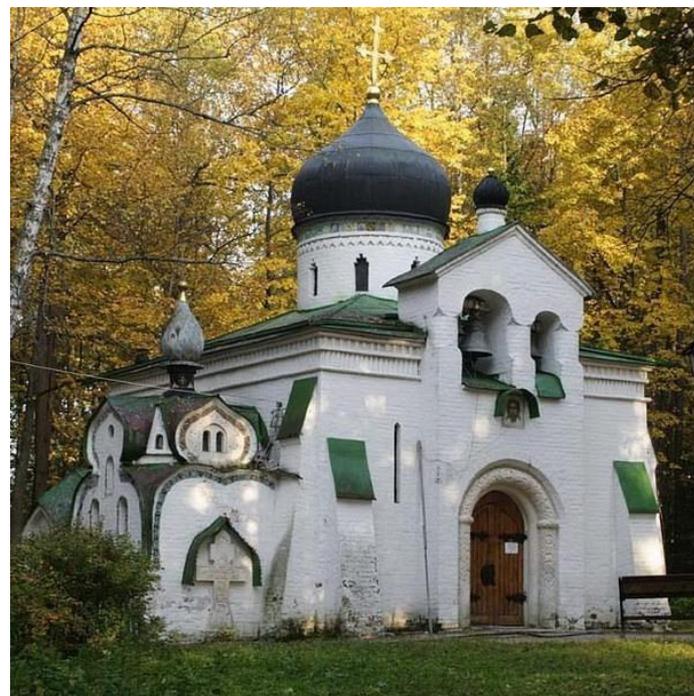


# Музей-усадьба Абрамцево

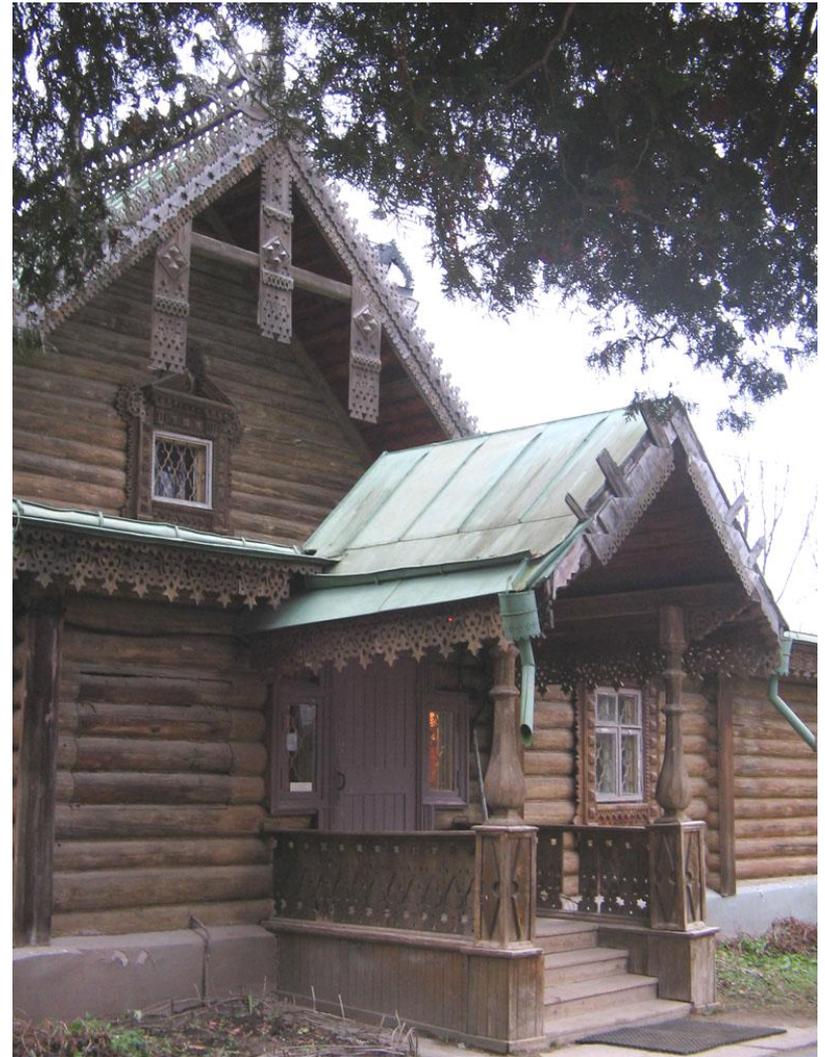
*Государственный историко-художественный и литературный музей-заповедник "Абрамцево" образован решением Наркомпроса в 1920 г.*

*Первоначально назывался музей-усадьба "Абрамцево".  
Первое упоминание об Абрамцево (пустоши Обрамкова) относится к XVIв.*

*В XVIII веке на пустоши Обрамкова была устроена барская усадьба с господским домом и регулярным садом.*



*С художниками абрамцевского кружка связано возникновение в конце XIX века в окрестностях усадьбы абрамцево-кудринской резьбы по дереву. В первую очередь оно обязано Е. Д. Поленовой, организовавшей в усадьбе С. И. Мамонтова в 1882 году столярно-резчицкую мастерскую, в которой учились и работали резчики из окрестных сёл: Хотьково, Ахтырки, Кудрино, Мutowки.*



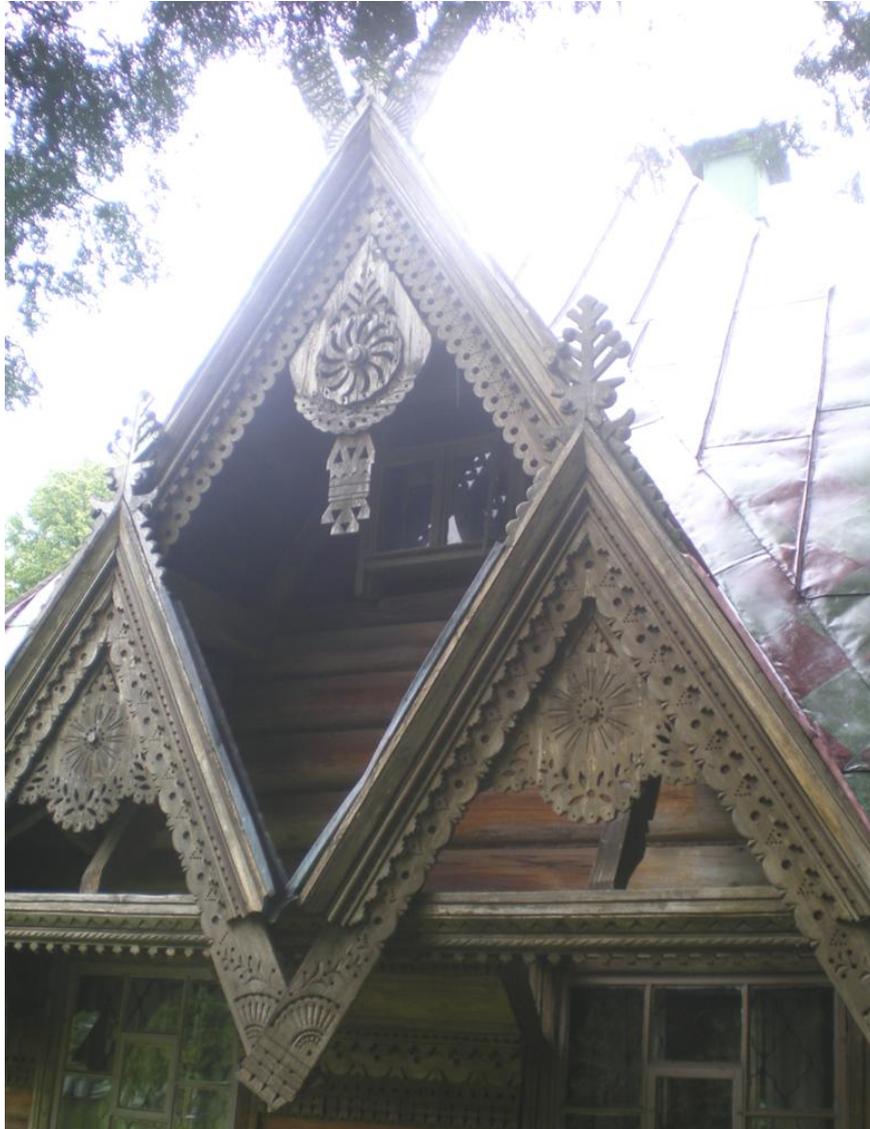
*В настоящее время мастеров абрамцевско-кудринской резьбы готовит Abramtsevskiy khudozhestvenno-promyshlennyy kolledzh imeni V. M. Vasnetsova.*

# Архитектурный декор (Абрамцево)

*Расцвет Абрамцево начинается с 1843г., когда усадьбу приобретает известный писатель и театральный критик С.Т.Аксаков, талант которого особенно ярко раскрылся в абрамцевский период его жизни. В Абрамцево гостили Н.В.Гоголь, И.С.Тургенев, М.С.Щепкин, неоднократно приезжали А.С.Хомяков, М.П.Погодин, Н.М.Загоскин, Тютчев и др.*



# Архитектурный декор (Абрамцево)



# Стилизация – это...

В изобразительных искусствах и преимущественно в декоративном искусстве, **дизайне** - обобщение изображаемых фигур и предметов с помощью условных приемов; особенно характерна для орнамента, где стилизация превращает объект изображения в мотив узора.

... ЧТО МЫ ВИДЕЛИ...

# Стилизация объектов природы в декоративной композиции на примере декора Измайловского Кремля



Стилизация льва

# Стилизация объектов природы в декоративной композиции



Стилизация  
винограда

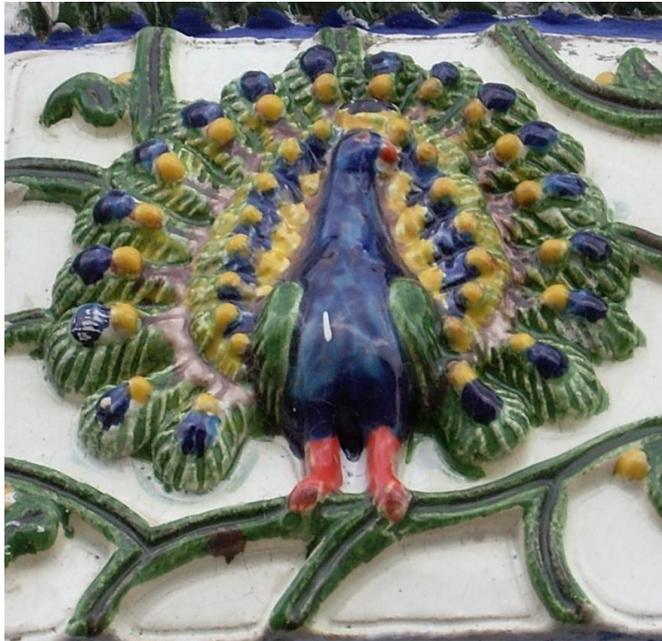


Стилизация павлина



на примере декора Измайловского Кремля

# Стилизация объектов природы в декоративной композиции



Павлин



Единорог

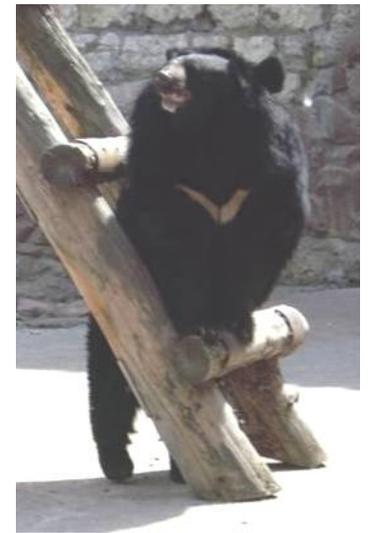


на примере декора Измайловского Кремля

# Стилизация объектов природы в декоративной композиции



на примере  
декора  
Измайловского  
Кремля



# Стилизация объектов природы в декоративной композиции



Стилизация ромашки  
(Измайловский кремль)



Стилизация растений  
в модерне



Стилизация ириса  
в модерне  
(дом С.П. Рябушинского)



# *Стилизация объектов природы в декоративной композиции*



*Стилизация буйвола (дом С.П. Рябушинского)*

# Виды орнаментов по построению. Линейный



*Измайловский Кремль*

*Особняк С.П.Рябушинского*



*Кусково*



# Виды орнаментов по построению. Замкнутый.



*Декор жилого дома А.В.Лопатиной*

# Виды орнаментов по построению. Сетчатый (раппорт)



*Свод арки. Ул. Спиридоновка*

# Виды орнаментов по изобразительному ряду



Геометрический на примере декора усадьбы Кусково



# Виды орнаментов по изобразительному ряду

Растительный на примере декора Измайловского Кремля



# Виды орнаментов по изобразительному ряду

Зооморфный на примере декора Измайловского Кремля



# Виды орнаментов по изобразительному ряду

Геральдический на примере декора усадьбы Кусково



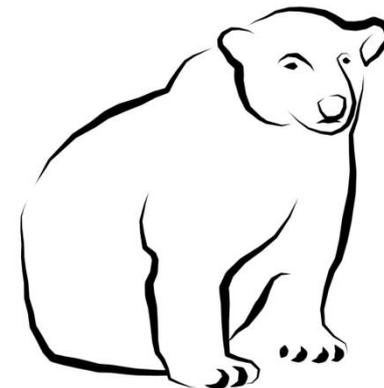
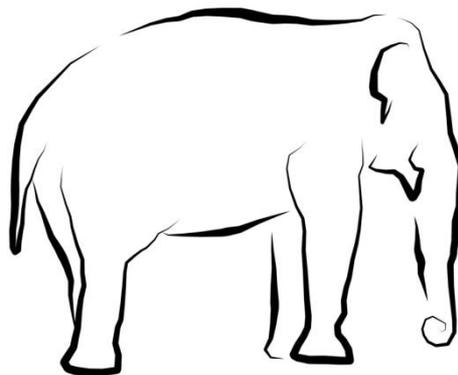
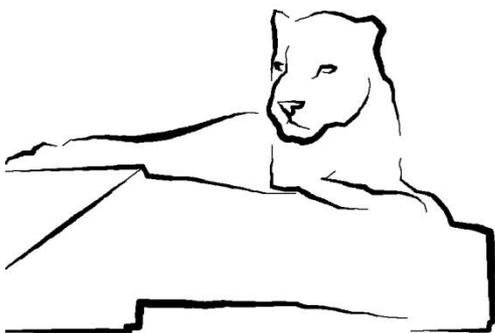
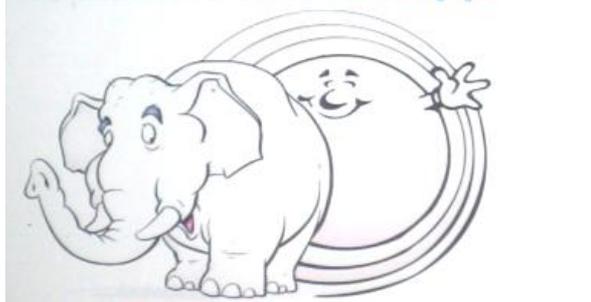
*Дворец*

# Стилизация – это...

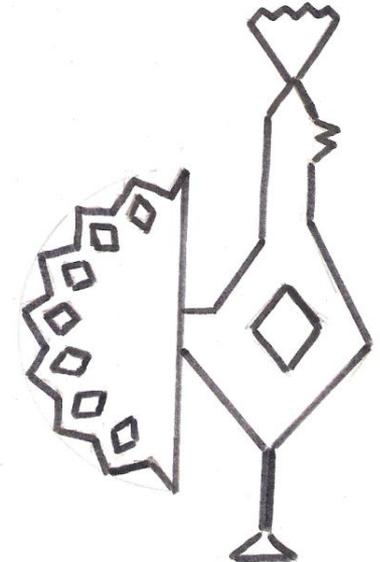
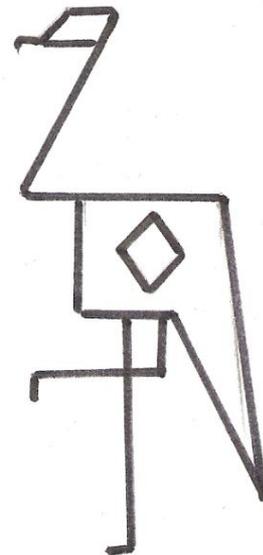
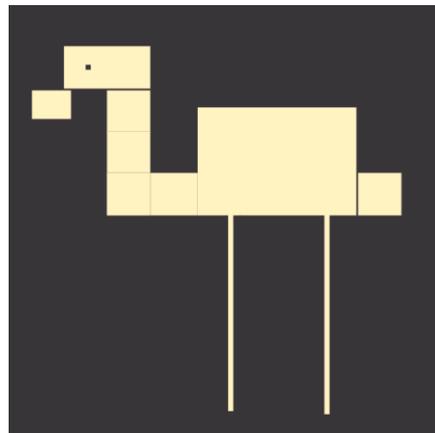
- ДЕКОРАТИВНОЕ ПАННО
- ОРНАМЕНТ
- ЛОГОТИП
- и многое другое

... ЧТО МЫ ДЕЛАЛИ

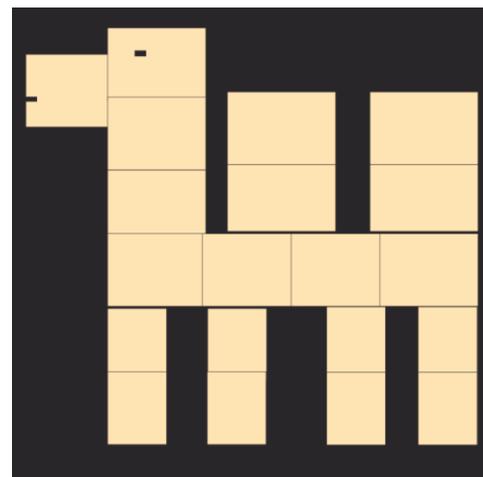
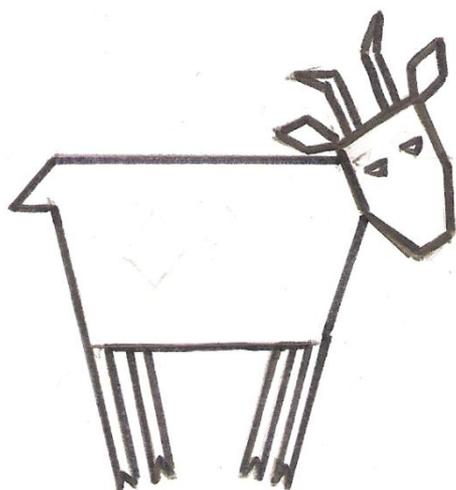
# Стилизация животных в знаке



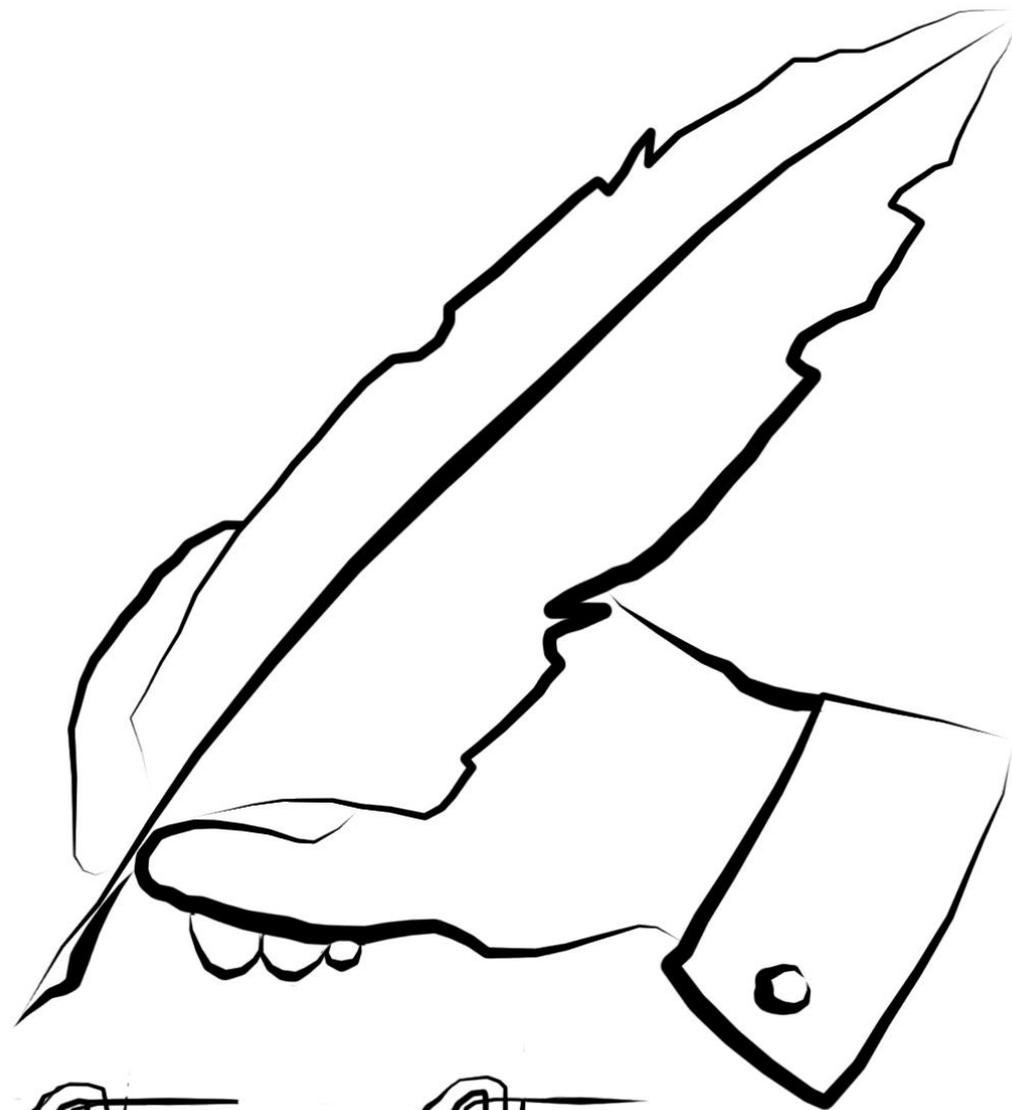
# Стилизация животных в знаке



# Стилизация животных в знаке

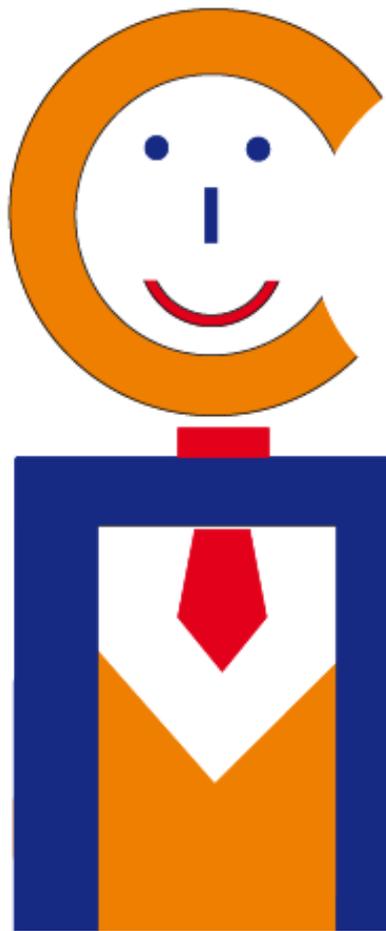


Знак для  
литературного  
объединения  
«Проба пера»



Проба пера

Логотип школьного объединения



Ассоциация

таршекласников-

предпринимателей

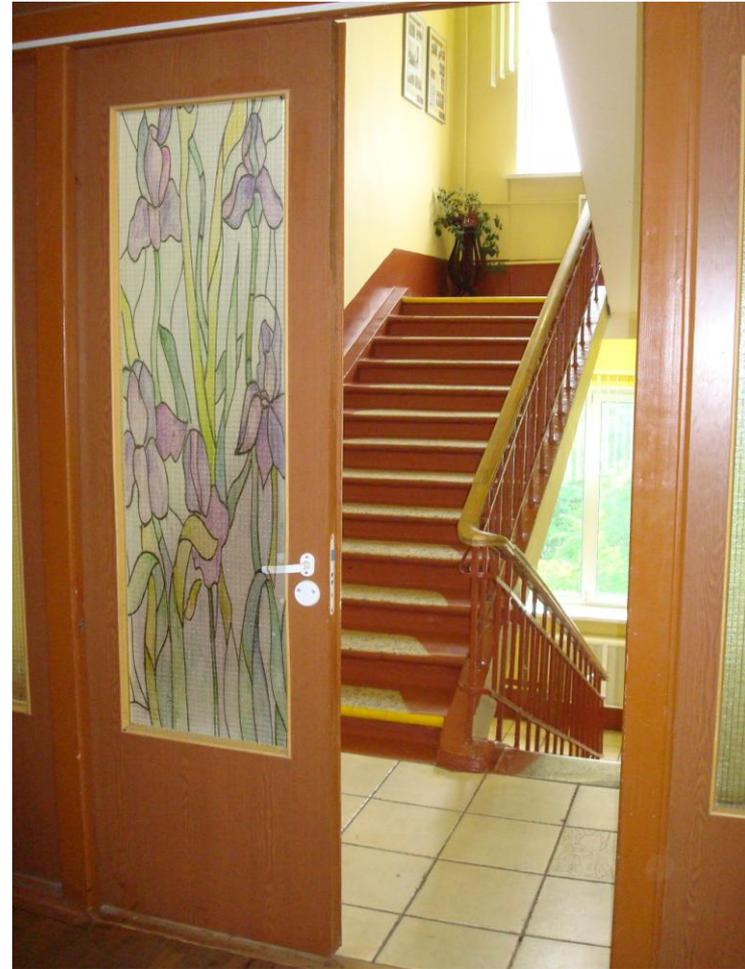
*Климов Кирилл 10А класс*

Эскиз витража  
«Ирисы»  
(по мотивам  
стиля  
«модерн»)



*Яковенко Кристина. 10Б класс*

# Размещение витража на двери 4-ого этажа



*Компьютерная обработка Стивкиной Д. 10Б класса*

# Декоративная композиция (трафарет). По мотивам стиля «модерн»



*Белова В. 10Б класс*