

Московский Департамент Образования
Восточное Окружное Управление Образования



ГОУ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 1637

Дизайн-бюро

Lege Artis

представляет

**СТИЛЕВЫЕ
ОСОБЕННОСТИ АРХИТЕКТУРЫ,**

или

ПРИГЛАШАЕМ НА ПРОГУЛКУ...

Москва, 2008 год

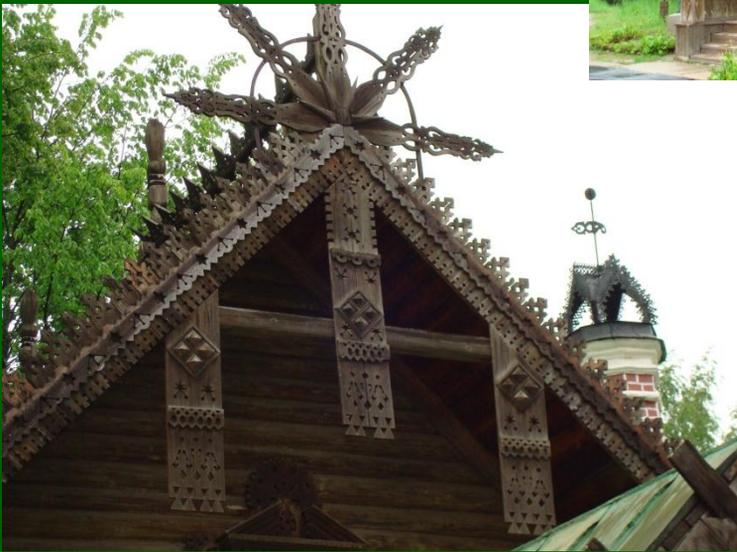
Абрамцево



Абрамцево известно с середины 18 в. как имение Головиных. В это время здесь был разбит парк, расширенный и перепланированный в 1870-х гг. В 1843 Абрамцево приобрел С. Т. Аксаков, к которому приезжали писатели Н. В. Гоголь, И. С. Тургенев, Ю. Д. Самарин, поэт Ф. И. Тютчев. В 1870 после смерти Аксакова усадьба перешла к известному меценату С. И. Мамонтову, который покровительствовал художественной молодежи В. М. Васнецову, В. Д. и Е. Д. Polenovым, М. В. Нестерову, К. А. Коровину и многим другим, живо интересовался русской историей и культурой, собирал произведения крестьянского искусства. В усадьбе открылась общеобразовательная школа для крестьянских детей и столярно-резчицкая мастерская, положившая начало абрамцевско-кудринской резьбе по дереву и майолики, изделия которых отмечены порой чертами стиля "модерн". Здесь, при участии Ф. И. Шаляпина, К. С. Станиславского, регулярно устраивались любительские спектакли, послужившие основой Московской частной русской оперы.

Архитектура Абрамцево

Студия-мастерская
керамики



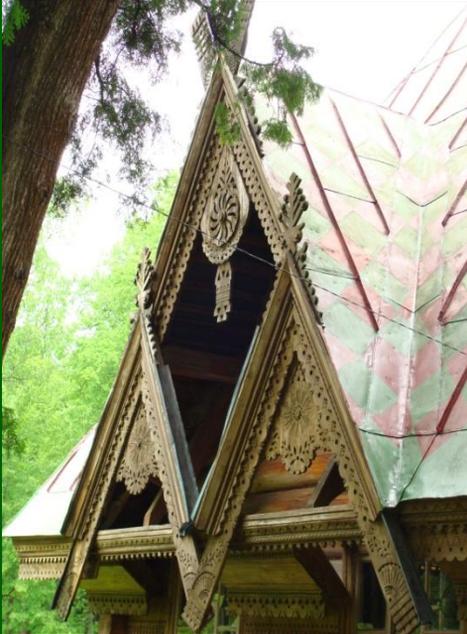
Построена в «русском
стиле» по проекту
архитектора
В.А. Гартмана

Здесь работали
М.М. Антокольский,
В.М. Васнецов,
В.А. Серов,
В.Д. Polenov



Скамья М.А. Врубеля

Архитектура Абрамцево



Теремок

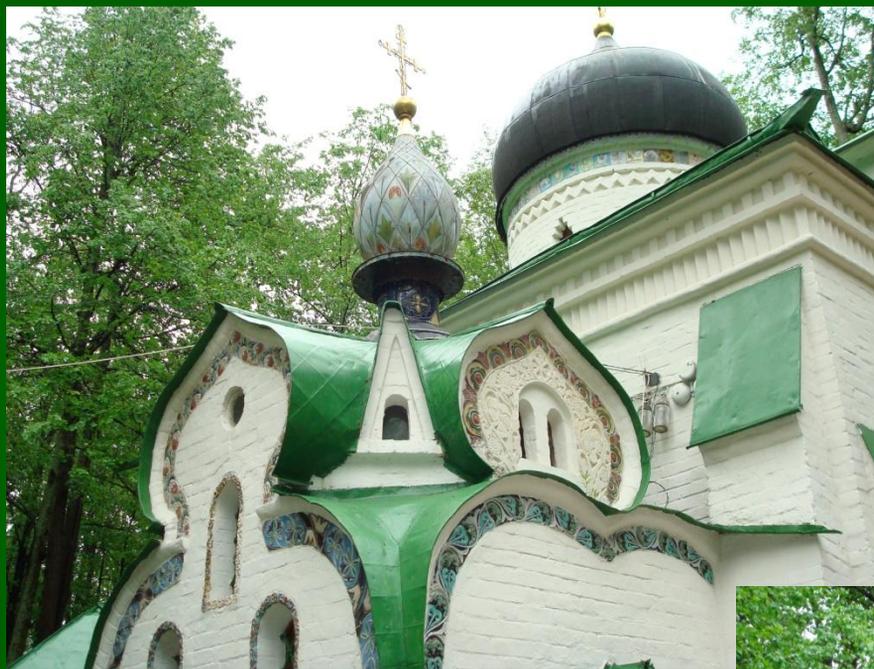
Сооружен в «русском стиле»

В настоящее время здесь находится экспозиция изделий абрамцевской столярной мастерской, открытой В.Г. Мамонтовой и В.Д. Поленовой.



Избушка на курьих ножках.
Конек.

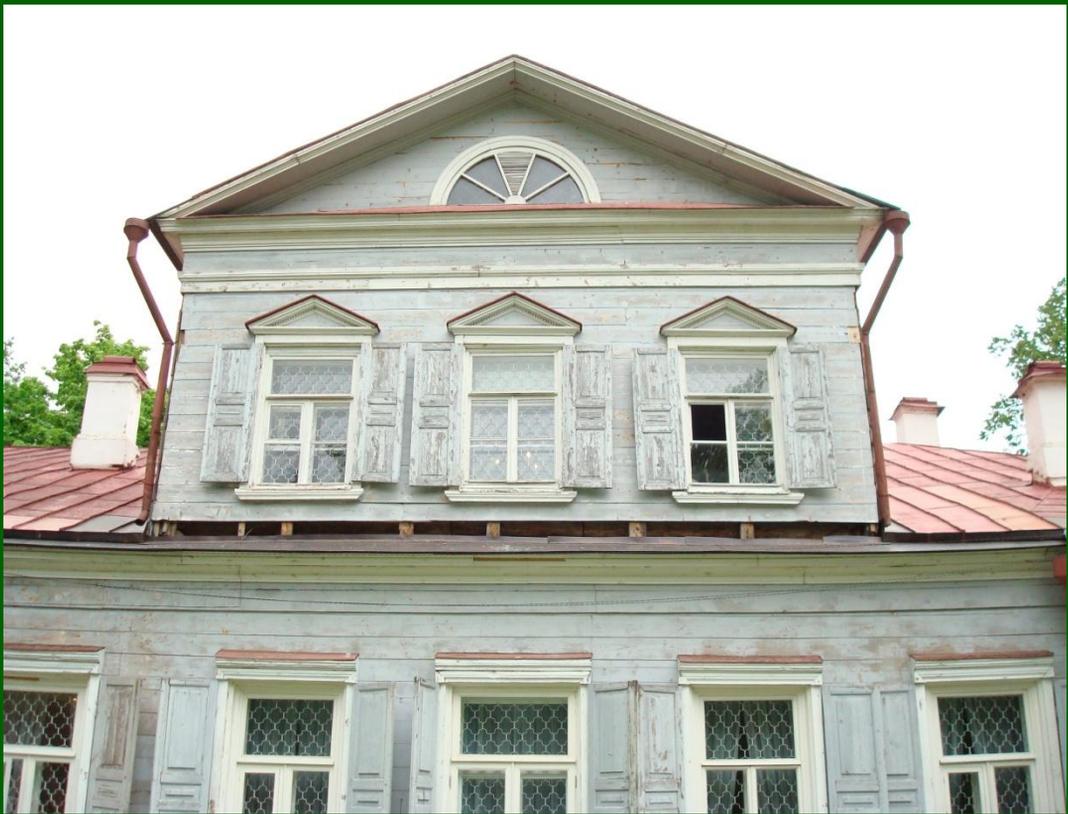
Архитектура Абрамцево



Церковь
в Абрамцево



Элементы
декора



Главная усадьба



Район Перово



Первое упоминание о Перово относится к XIV веку. «Пустошь Перово» располагалась тогда на территории современной Перовской улицы.

Происхождение самого слова «Перово» пока что однозначно объяснить не представляется возможным. Литература не ограничивается каким-либо одним категорическим суждением. По мнению специалистов, топоним Перово свидетельствует об охотничьих и промысловых корнях этой местности. Поэтому на эмблеме района изображены серебряное перо и золотой охотничий рожок. В начале XVII века в писцовых книгах уже упоминается о населенном пункте «Перово» из 4-х домов. В 1743г. по указу императрицы Елизаветы Петровны Перово было выкуплено в казну и пожаловано фавориту Елизаветы Алексею Разумовскому.

Церковь Знамения в Перове



Церковь Знамения в Перове построена в 1699 (или 1690) — 1705 (или 1708) в усадьбе князя П.А. Голицына. Автором постройки некоторые источники называют шведского архитектора Никодемуса Тессина Младшего. В оформлении фасадов использована ордерная система: на стыках полукружий нижнего яруса и на углах восьмерика верхнего яруса поставлены полуколонки с белокаменными композитными капителями, по верху стен проходят антаблемента с многообломными карнизами на кронштейнах. По стилистике исполнения они близки декоративной резьбе зодчего эпохи московского барокко Я. Бухвостова. Входы в храм с севера, юга и запада оформлены массивными порталами в духе западноевропейского барокко с лучковыми фронтонами на колонках. По преданию, в храме состоялось тайное венчание императрицы Елизаветы Петровны и Алексея Григорьевича Разумовского, которому Перово принадлежало с 1744. Храм был закрыт после 1917.

Элементы декора церкви Знамени в Перово



Стиль «Барокко»

Церковь иконы Знамени Пресвятой Богородицы в Перове



Измайловский Кремль



Культурно-развлекательный комплекс "Кремль в Измайлово" - это уникальный историко-архитектурный и развлекательный комплекс, в котором новейшие достижения индустрии отдыха соседствуют с традиционной русской архитектурой начала 17 века и духом допетровской Москвы.

Кремль в Измайлово - это музей музеев. На территории 24 га расположено семь музеев, интересных посетителям разных возрастов и национальностей

"Вернисаж в Измайлово" - крупнейшая в мире выставка - ярмарка предметов изобразительного декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел. Комплекс существует более 10 лет и расположен на одной из самых значимых в исторической ретроспективе территорий Москвы - Измайлово. За это время он стал любимым местом для москвичей и гостей столицы. Сюда съезжаются народные умельцы и художники со всех регионов России. На ярмарке представлены всемирно известные ремесла и народные промыслы: "Хохлома", "Гжель", "Федоскино", "Палех", "Холуй", "Дымковская игрушка" и многие другие.

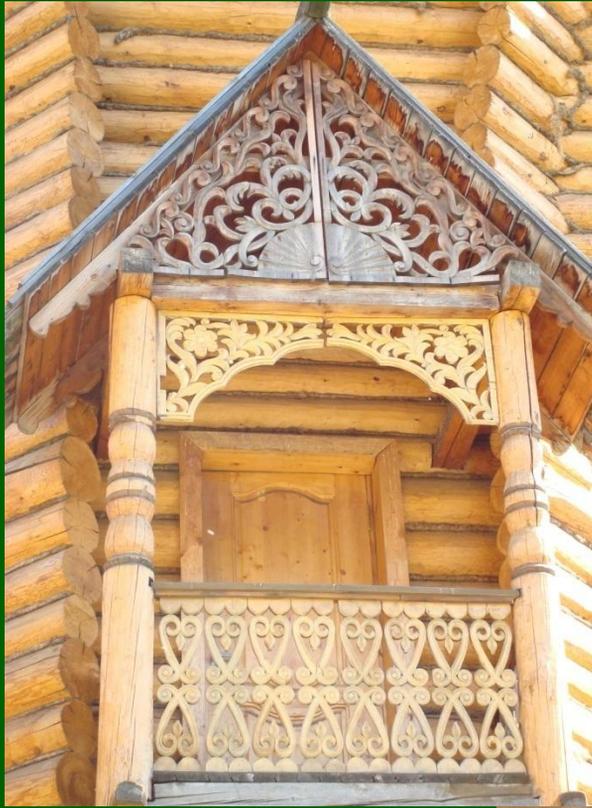
Архитектура Измайловского Кремля



Многообразие форм,
цвета и стилей



Деревянный декор Измайловского Кремля

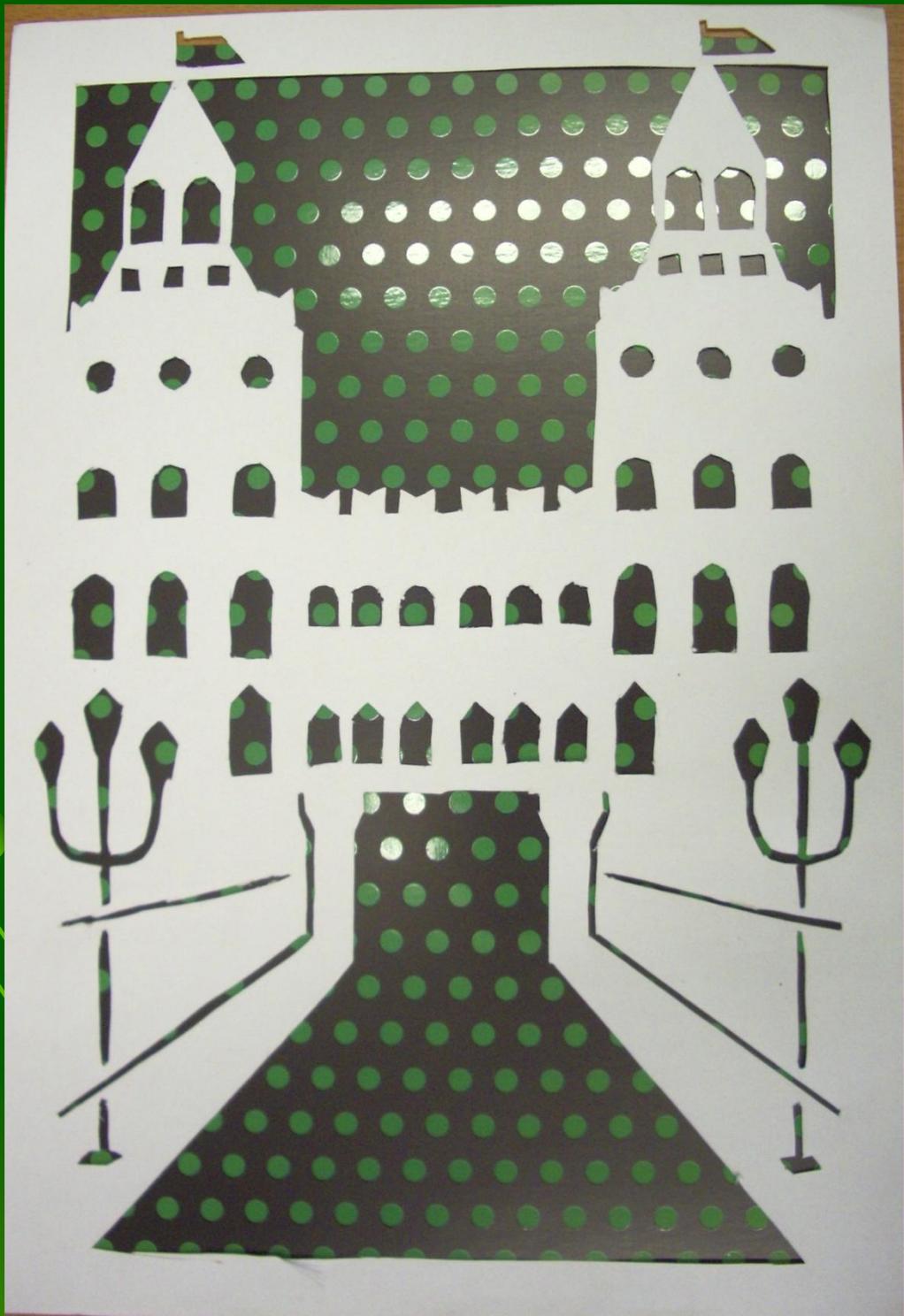


Деревянная резьба
в «русском стиле»

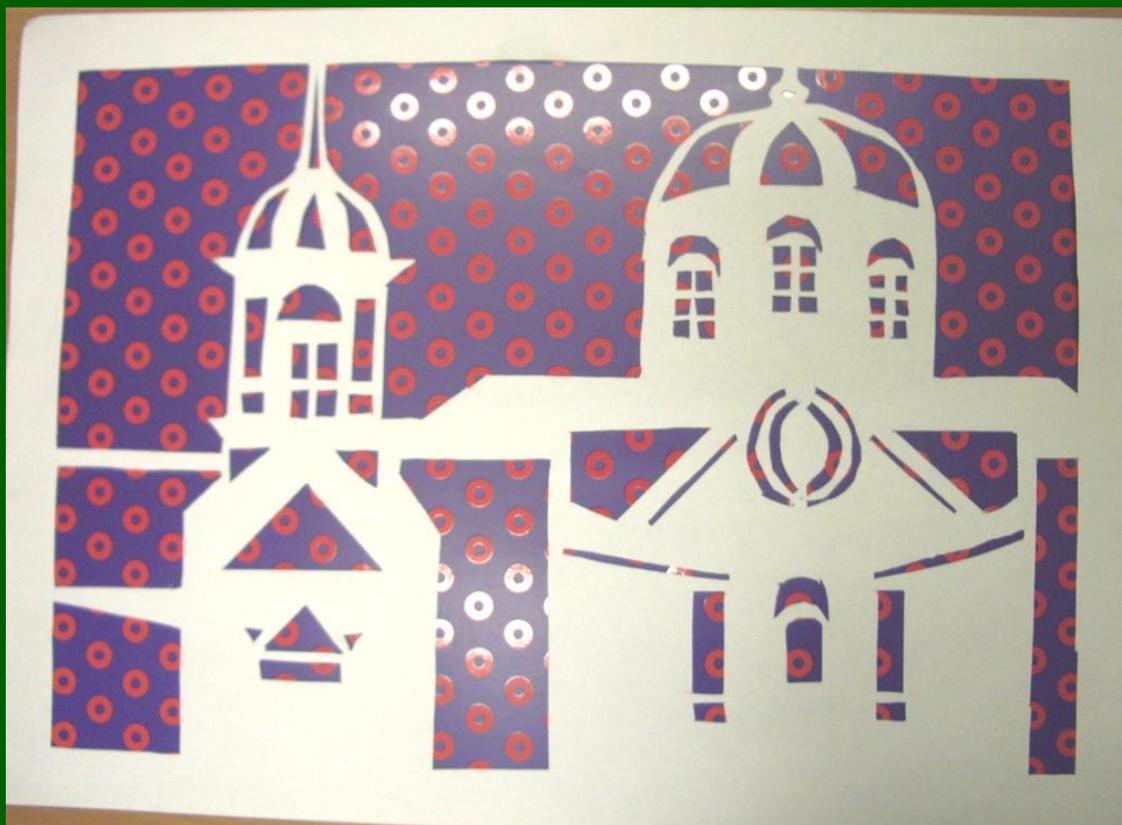
Декор Измайловского Кремля



Измайловский Кремль

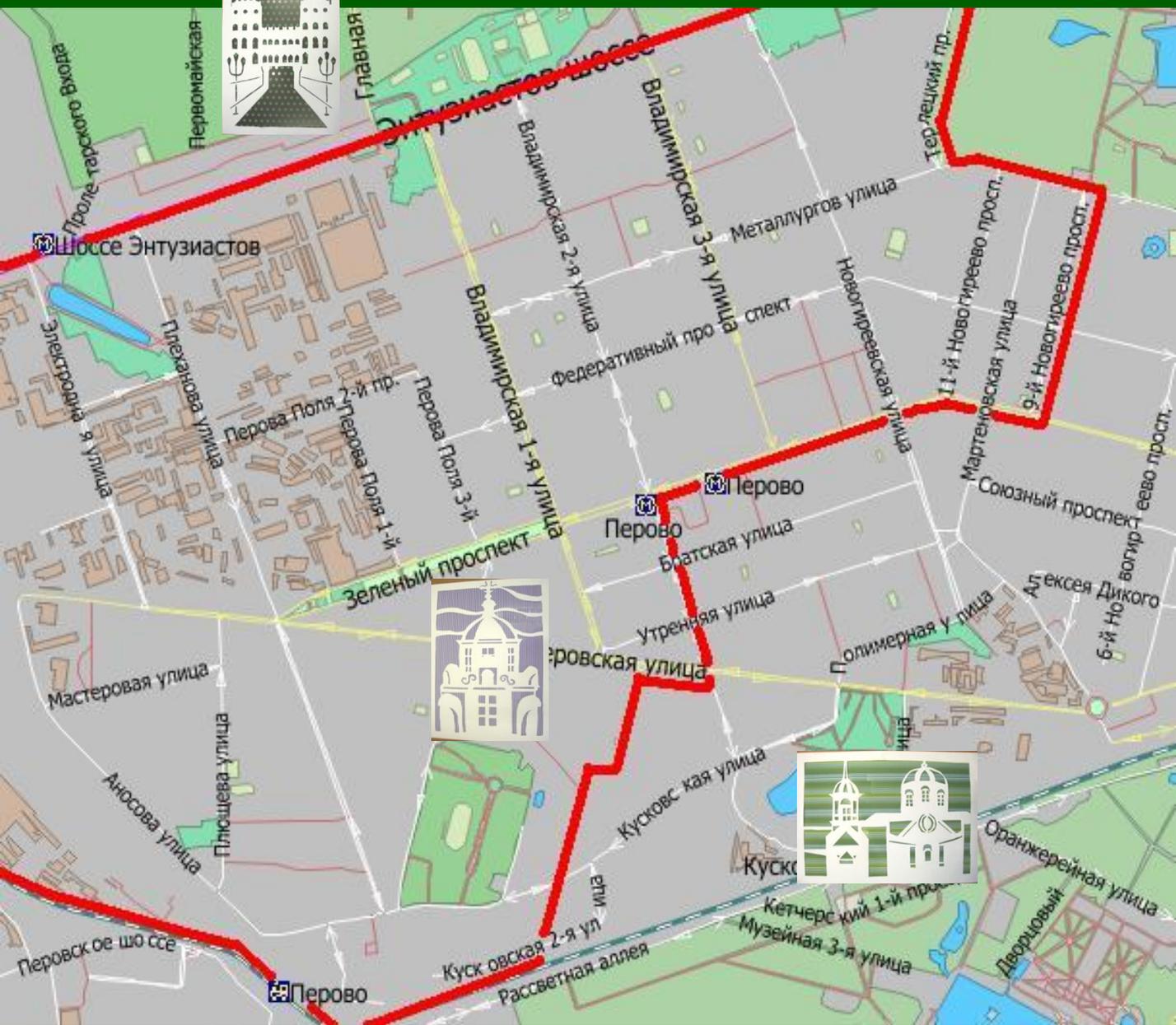


КУСКОВО



Усадьба Кусково - уникальный памятник художественной культуры XVIII в. Роскошная летняя резиденция графов Шереметевых, устроенная с "бесчисленным множеством отрад и приятностей", предназначалась для пышных приемов гостей, многолюдных театрализованных празднеств и гуляний. До наших дней сохранилось более 20 уникальных памятников архитектуры, среди которых Дворец, Грот, Большая Каменная Оранжерея, старинная церковь и др. Достопримечательностью усадьбы является прекрасно сохранившийся до наших дней французский регулярный парк с мраморной скульптурой, прудами и оригинальными павильонами. Центром ансамбля является Дворец, в котором сохранились планировка и декоративное убранство интерьеров, состоящее из первоклассных произведений русского и западноевропейского изобразительного искусства; уникальная коллекция живописи XVIII века, дарственные портреты русских императоров и нескольких поколений хозяев усадьбы - Шереметевых.

Карта – путеводитель Перово



Знак «Абрамцево»
для карты Московской области