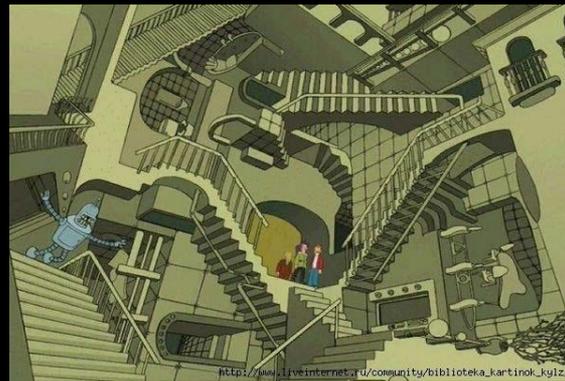


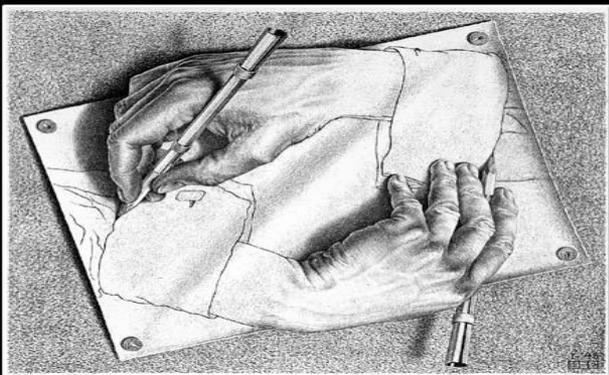
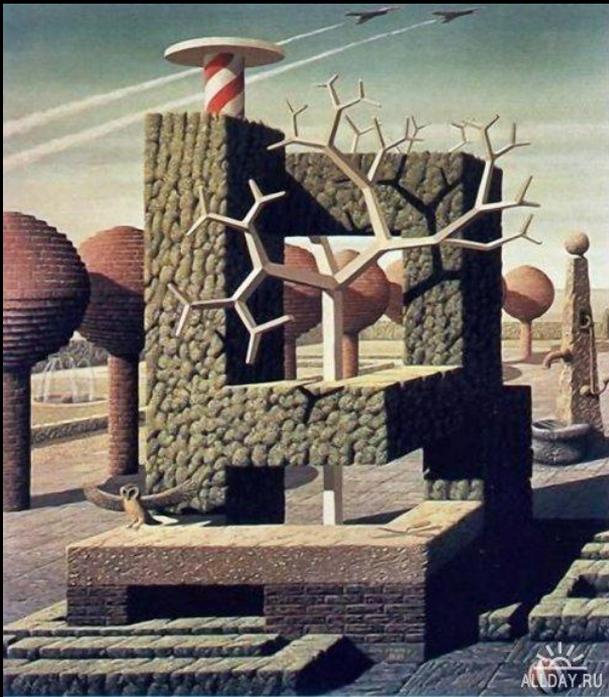
Имп-арт

Имп-арт (англ. *imp-art* от *impossible* — невозможный и *art* — искусство) — самостоятельное направление в искусстве, направленное на изображение невозможных фигур.

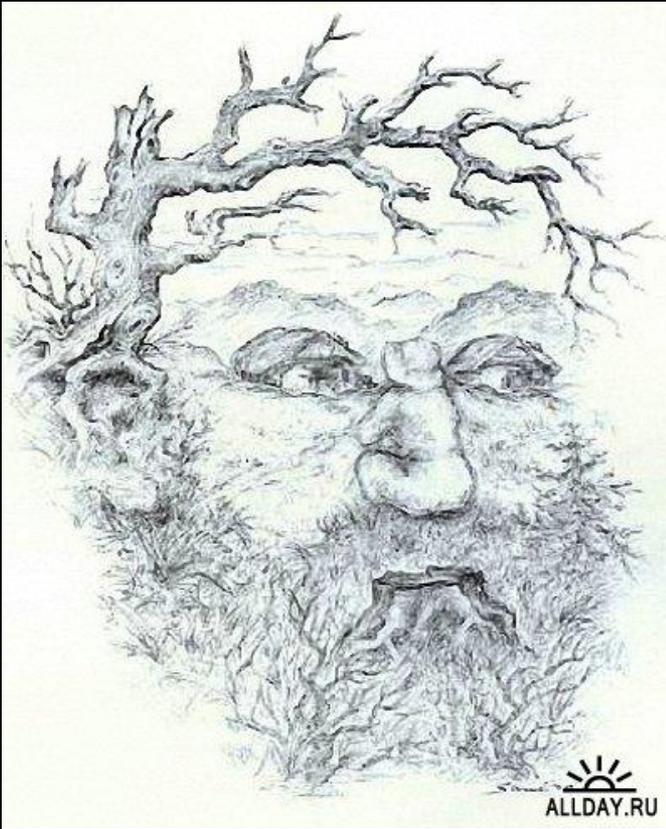
Наиболее яркими представителями данного направления являются художники М. К. Эшер (Голландия), Оскар Реутерсвард (Швеция), Сандро дель Пре (Швейцария), Жос де Мей (Бельгия).



Указать названия, авторов

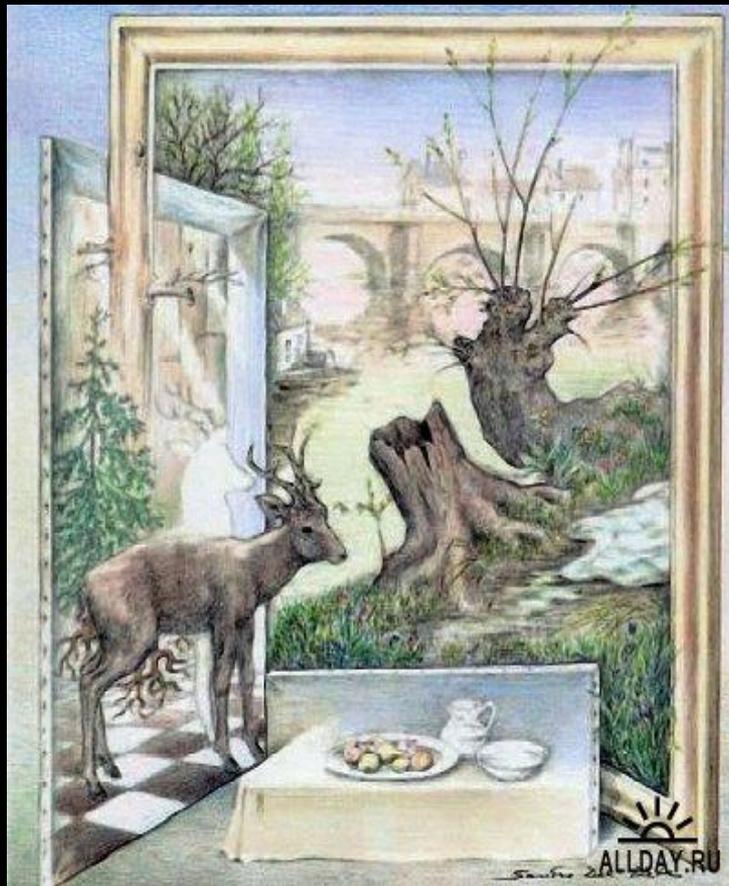


Сандро дель Пре



- Сандро дель Пре (Sandro del Prete) родился в Берне (Швейцария) в 1937 году.
- Он посещал школу во Фрибурге, которую окончил с дипломом по коммерческим дисциплинам.
- Рисование является его любимым хобби с детских лет, и он специально отправился во Флоренцию учиться в Художественной Академии.

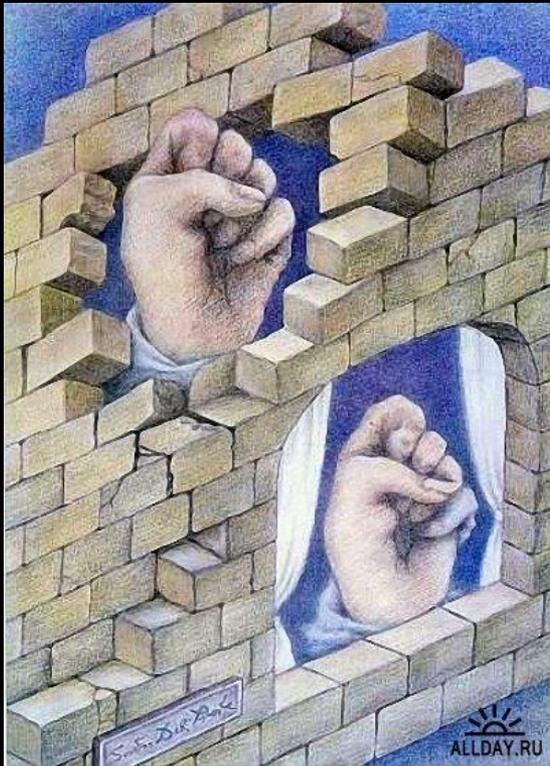
По окончании академии, он занялся бизнесом, а чуть позже женился. Его жена Иоланта родила ему двоих сыновей, а также всегда поддерживает мужа в его художественных начинаниях. Под влиянием Иоланты, а также многих людей, которых художник встречал за многие годы, Сандро дель Пре сформировал новый термин в искусстве.



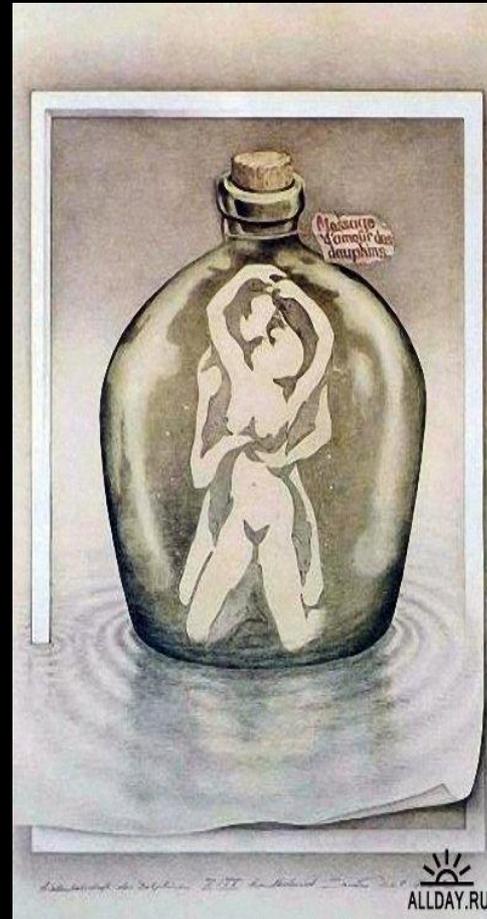
Название

- Развивая свой собственный стиль, Сандро дель Пре изобрел новый термин "иллюзоризм" ("Illusorism"), который подразумевает процесс представления оптических обманов при создании картины. Эти оптические обманы фактически являются иллюзиями в широком смысле этого слова. Иллюзорный эффект иллюзоризмов основывается на намеренном введении зрителя в заблуждение подобно иллюзионистам и фокусникам. Но они основаны на совершенно другом принципе

Намеренное представление "ошибочной" перспективы в играх света и тени, интерпретация которой возможна в нескольких вариантах, может быть использована для создания таких иллюзоризмов.

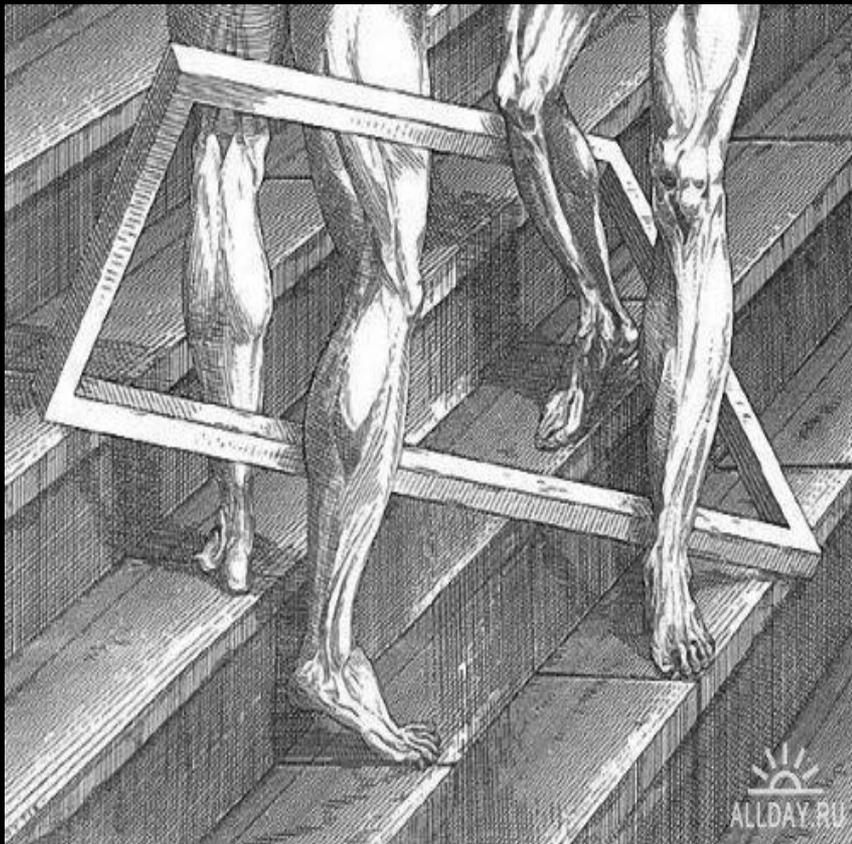


«Метаморфозы»



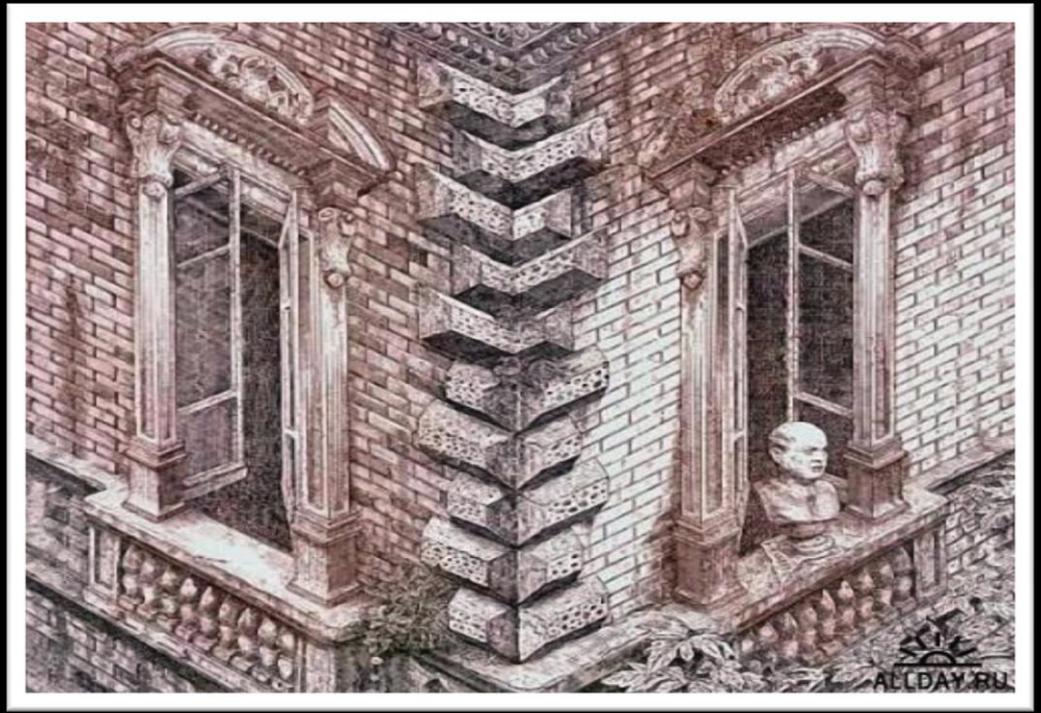
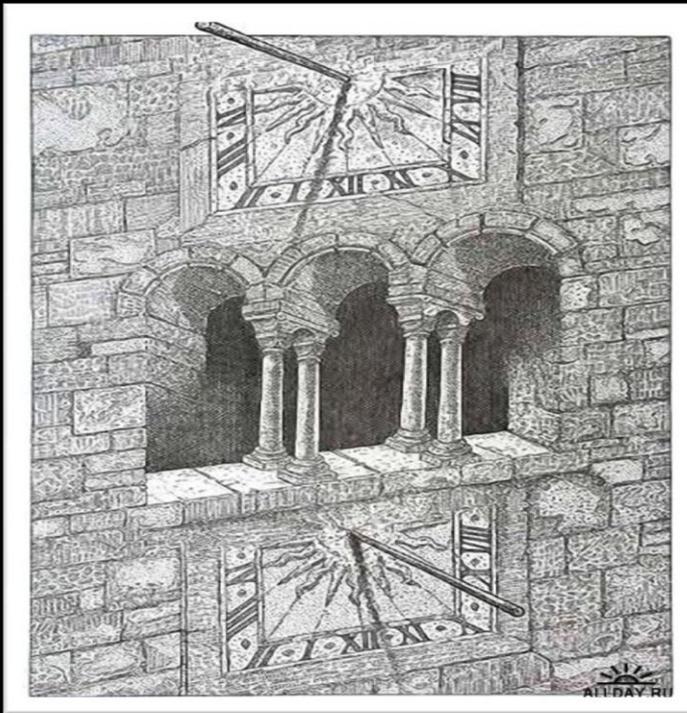
- Сандро дель Пре старается создавать свои работы предельно детализированными и реалистичными. Пытаясь достичь своей цели он создает картины, в которых граница между реальностью и выдумкой размыта и не имеет определенных очертаний.

Иштван Орос



- Иштван Орос (Istvan Orosz) родился в Венгрии в 1951 году. Он обучался графическому дизайну в Университете Художественного Искусства и Дизайна в Будапеште. Закончив обучение в 1975 году, он стал работать в театре как сценический дизайнер, а иногда и как актер, а также начал участвовать в создании анимационных фильмов. Позже, центром его художественных интересов стало создание постеров, для театральных постановок, фильмов и художественных выставок. Под влиянием демократических изменений в Восточной Европе он создал ряд политических плакатов.

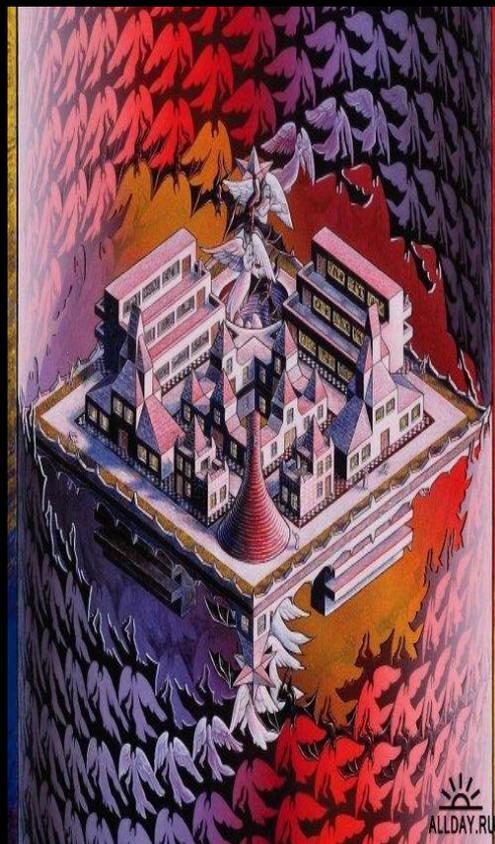
Иштван любит использовать в своих работах визуальные парадоксы и иллюзии, следуя, однако, традиционным техникам рисования таким как ксилография и гравюра. Также он пытается возродить технику анаморфного (искаженного) изображения.



Иштван Орос является постоянным участником основных международных биеналле, посвященных постерам и графике (Брно, Варшава, Тояма, Форт Коллинз, Лахти). Его работы выставлялись в многочисленных групповых и индивидуальных художественных выставках в Венгрии и других странах.

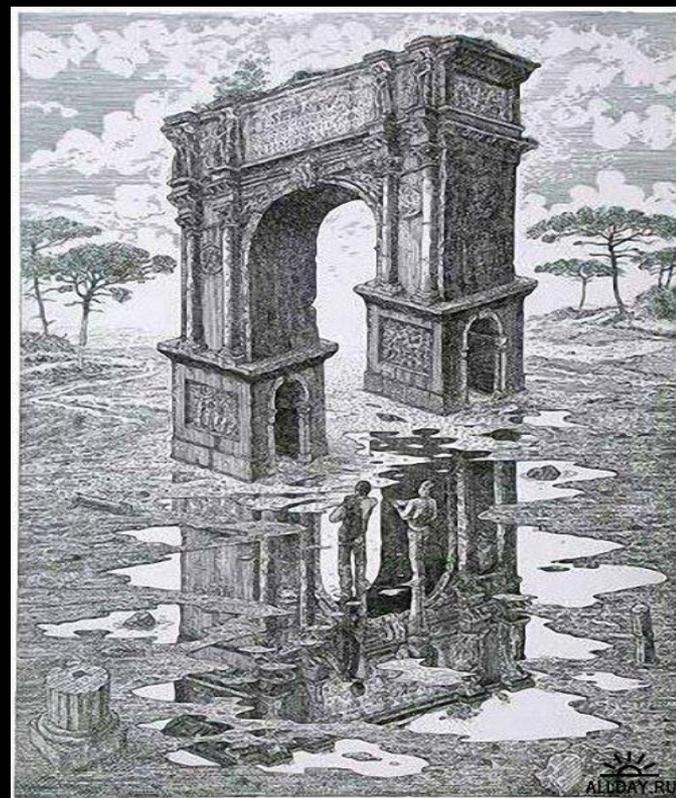
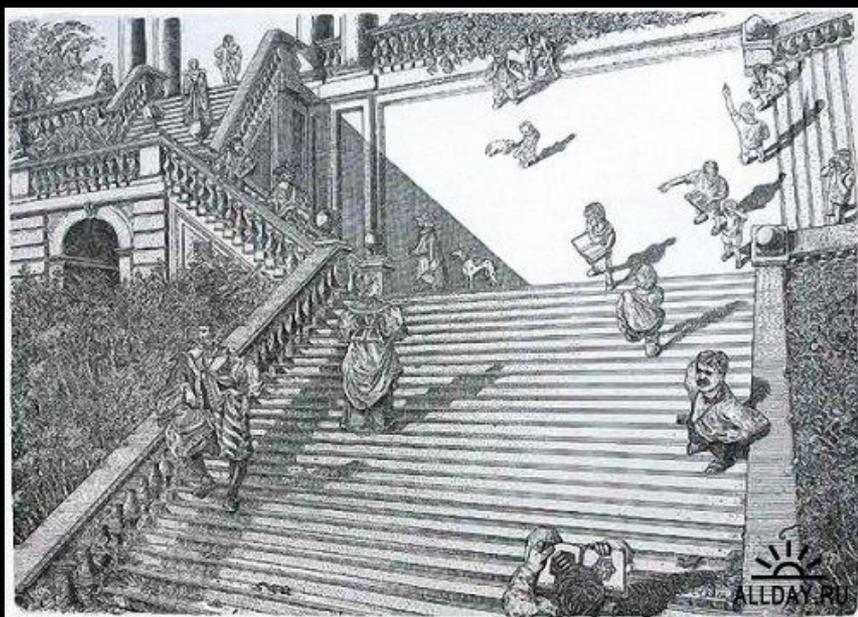


«Метаморфозы»



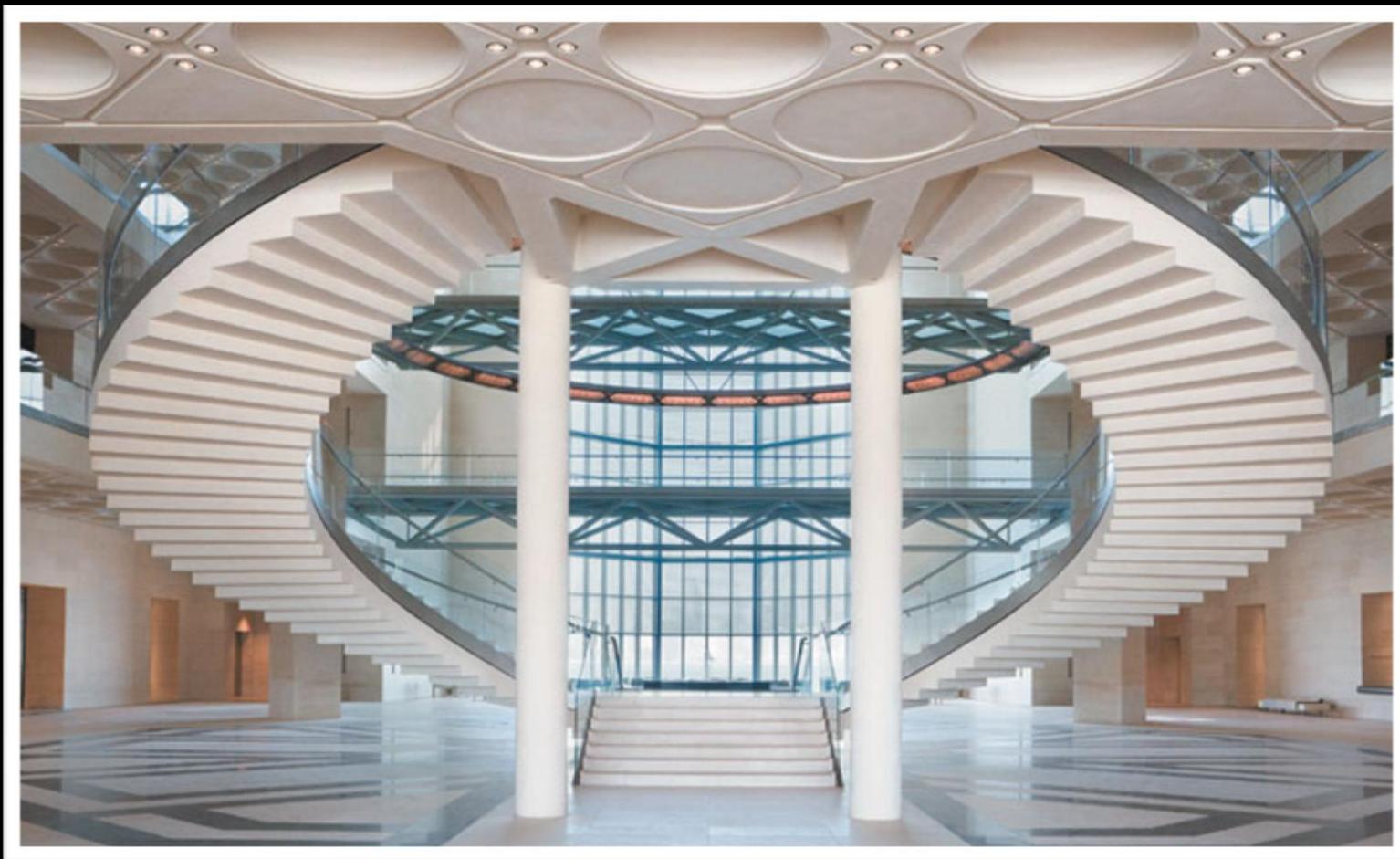
- Время от времени он принимает участие в международных дизайнерских и художественных конгрессах (Бразилия, Голландия, Чехия, Мексика, Израиль, Италия и США). Иштван является одним из основателей художественной группы D.O.O.P., а также работает режиссером на Rannonia Film Studio, является гостевым преподавателем в Университете художественного Искусства и Дизайна в Будапеште и членом Венгерской Академии Искусств.

Время от времени он принимает участие в международных дизайнерских и художественных конгрессах (Бразилия, Голландия, Чехия, Мексика, Израиль, Италия и США). Иштван является одним из основателей художественной группы D.O.O.P., а также работает режиссером на Rannonia Film Studio, является гостевым преподавателем в Университете художественного Искусства и Дизайна в Будапеште и членом Венгерской Академии Искусств.



«Метаморфозы»

Имп-арт в дизайне



В дизайне интерьера

Литература, источники информации

http://allday.ru/2007/11/09/imp_art_nerealnye_obekty__chast_ii.html
http://allday.ru/2007/11/09/imp_art_nerealnye_obekty__chast_ii.html