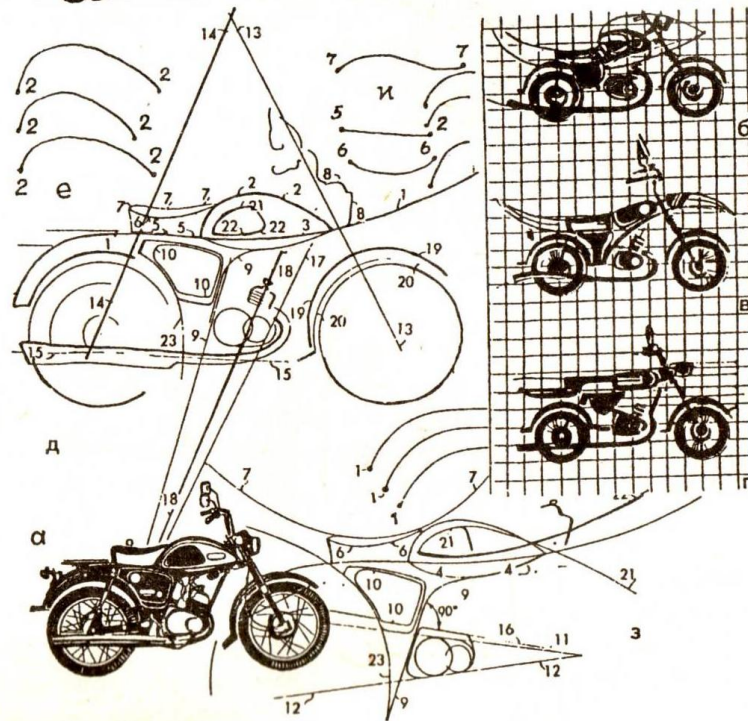
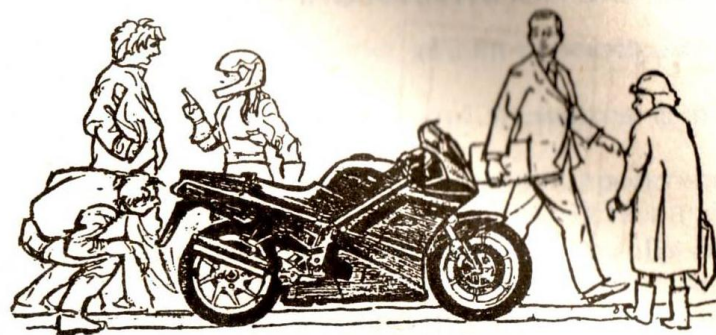


ДИЗАЙН КАК ПРОЕКТНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО- ТЕХНИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



Дизайн - художественное конструирование

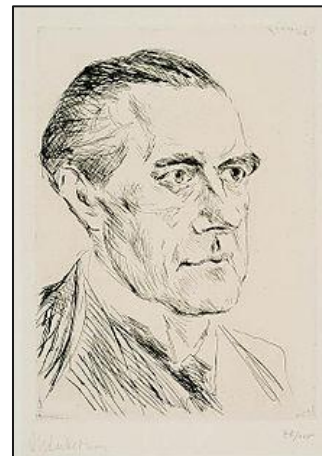
В переводе с английского,
«**design**» - «проект»,
«рисунок»,
«чертеж»,
а также действия,
связанные
с появлением
проекта.



Из истории дизайна

История дизайна начинается с развитием промышленного производства в Европе во 2 половине 19 века и связано с необходимостью добиться соответствия изделий промышленности **ЭСТЕТИЧЕСКИМ** требованиям.

В 1907 году в Германии промышленниками и деятелями искусств был создан Германский художественно-промышленный союз (Векбунд).



Петер Беренс
(1868-1940)
Один из основателей промышленного дизайна.

Почтовая марка, выпущенная к столетию Векбунда



Особое внимание обращается на **внешнюю привлекательность** (форму, материалы, отделку) и **комфортность** (удобство и безопасность) продукции.

В 1969 году **дизайн** был обозначен как творческая деятельность, цель которой - определение формы и смысла предметов, производимых промышленностью.

Цель дизайнера: **проектирование, создание проекта прототипа объекта.**

Требования к дизайну:
функциональность,
эстетика
элемент новизны.

Дизайн-проект
мышки с
клавиатурой



Дизайн в России

Наиболее сильная сторона –
ЭСТЕТИКА.

Русский дизайн вышел из
беспредметного искусства
(конструктивизма).

**В 1920 году в Москве были
организованы Высшие
Художественно-Технические
Мастерские (ВХУТЕМАС).**

Формируются оригинальные творческие
концепции дизайна, происходит
становление школы художественного
конструирования в России.



**Родченко Александр
Михайлович**
(1891-1956).
Один из
основоположников
конструктивизма,
родоначальник
дизайна и рекламы
в СССР.
Директор
ВХУТЕМАСА.



Родченко А. Ленгиз.
Книги по всем отраслям знания. 1925

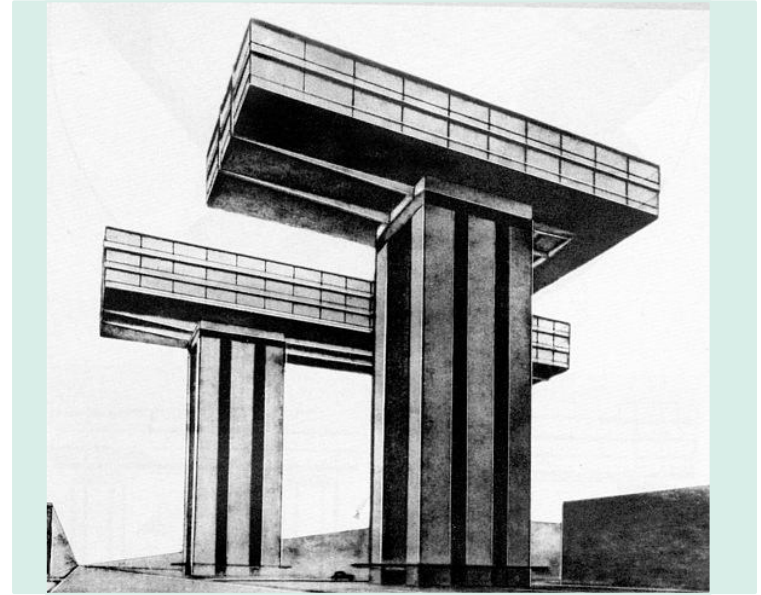
Цель дизайна (в этот период): **организация предметной среды**
(с учетом общих процессов в сферах производства, быта и культуры).



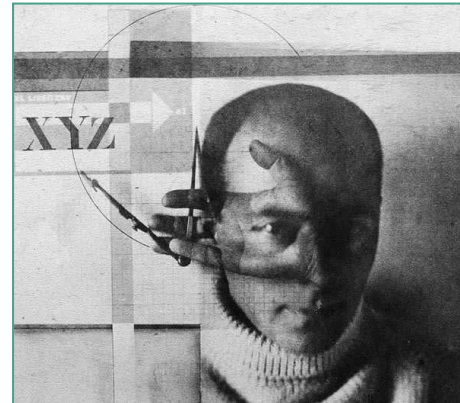
**Татлин Владимир
Евграфович**
(1885–1953).
Русский и советский
живописец, график,
дизайнер и
художник театра.
Видный деятель
таких
художественных
направлений,
как футуризм и
конструктивизм.

*Серия небоскребов для
Москвы. VII.
Проект Эль Лисицкого
(1923-25).*

*В.Е.Татлин. Башня 3-го
Интернационала. Макет.*



*Эль Лисицкий. Конструктор.
(Автопортрет). 1924.*



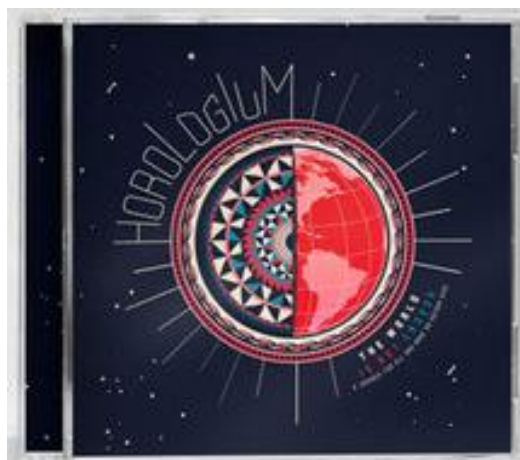
**Лисицкий
(Эль)
Лазарь
Маркович**
(1890-1941).
Советский
художник и
архитектор.



Основные виды современного проектного дизайнерского творчества

Графический дизайн

- Книжное и плакатное оформление
- Печатная реклама
- Фирменный стиль
- Разработка шрифтов
- Знаки визуальной коммуникации
- Дизайн упаковки ...

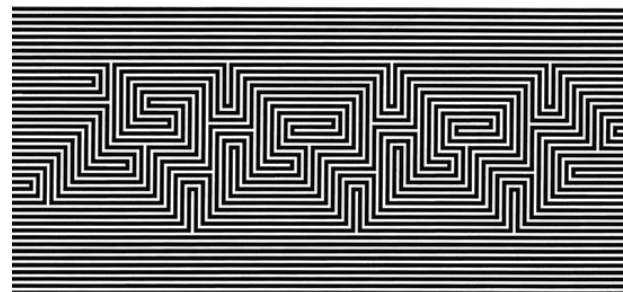


Николай Савельев.
Разработка обложки диска.



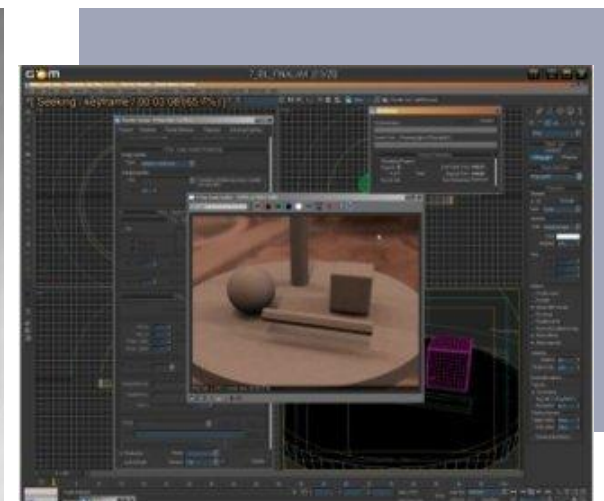
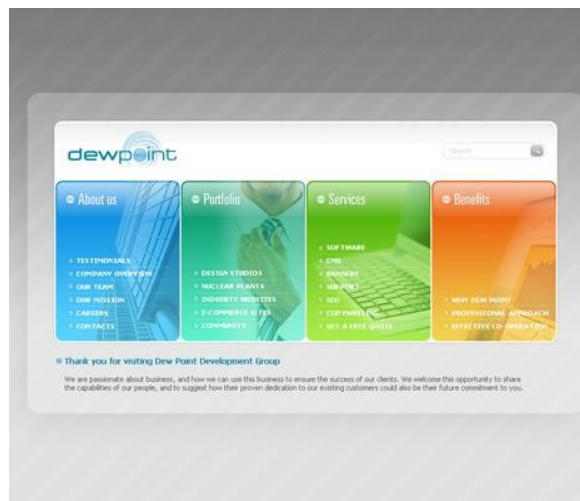
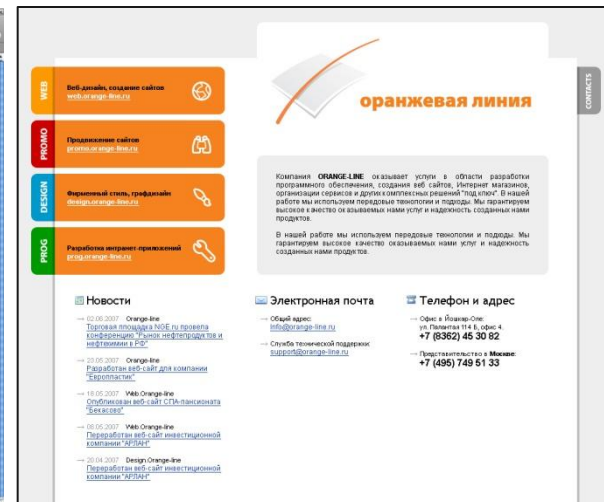
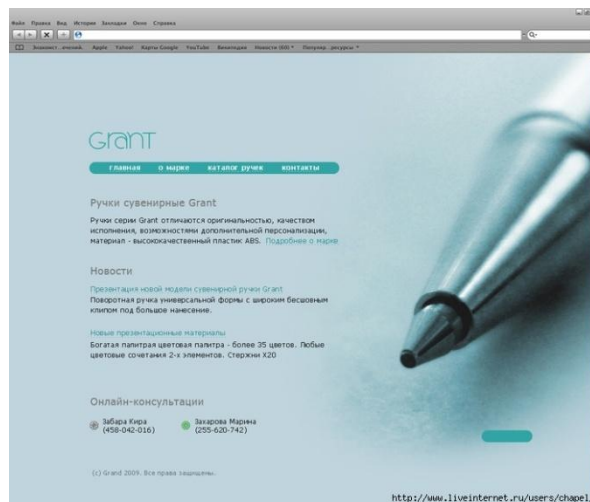
Дизайн упаковки
в стиле «оп-арт»

Эркен Кагаров.
Разработка шрифта Opticum



Web-дизайн (относят к графическому)

Оформление сайтов, компьютерных игр и программ



Предметный дизайн

Индустриальный, или промышленный дизайн

- **предметы потребления**
(мебель, посуда, одежда, бытовые приборы);
- **машиностроение, станкостроение, транспорт, вооружение**



Молочник
по дизайну Н.
Сутина

Одежда в
стиле «оп-арт»

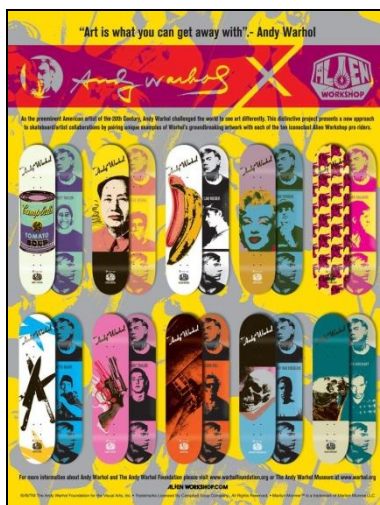


Мебель в стиле
«конструктивизм»

Предметный дизайн

Арт-дизайн

(Изделия арт-дизайна зачастую лишаются утилитарного значения и становятся, в большей степени, декоративными)



Деки от
Alien
Workshop
и Энди
Уорхола



Шахматный стол
по дизайну А. Родченко

Кресло + столик

Дизайн среды

- Дизайн интерьера
- Ландшафтный дизайн
- Дизайн архитектуры
- Дизайн выставочных экспозиций

Современный интерьер
в стиле «конструктивизм»

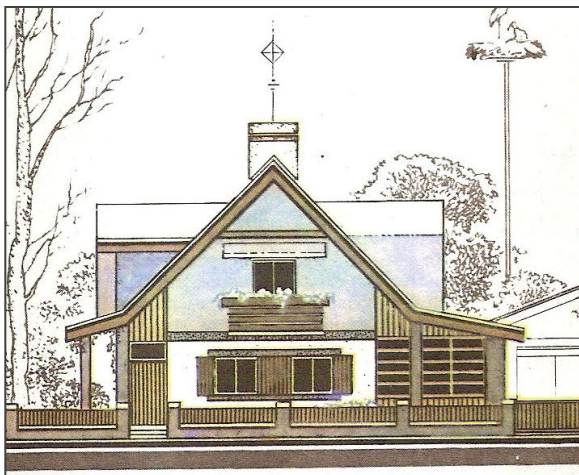
А.А., В.А. и Л.А.
Веснины.
Проект дворца труда в
Москве,
1922-23



А. Гауди.
Парк Гуэль.
Скамья



Определить виды дизайна



АБВГДЕЖЗИ
КАМНОУРЕ



Литература, источники информации

1. В.В. Волкова. Дизайн рекламы. Учебное пособие. – М.: «Книжный дом «Университет», 1999.
 2. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна. Учебное пособие (конспект лекций).– М.: МЗ-Пресс, 2001.
 3. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование. Учебное пособие.–М; Архитектура-С, 2007.
- ru.wikipedia.org статьи «История дизайна», «Татлин», «Родченко», «Лисицкий».
 - http://rosdesign.com/design/istorofdesign_rus.htm
 - <http://www.rbc.ru/reviews/elite-furniture/chapter1-parad-23.shtml>
 - <http://www.paoli.ru/svedeniya/infopaoli/id74>
 - <http://barracuda-studio.blogspot.com/2010/09/op-art-style-design-packaging-for.html>
 - <http://dressed.ru/competitions/395-op-art-stil>