

МОСКОВСКИЙ ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
ВОСТОЧНОЕ ОКРУЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 1637

ИМИТАЦИЯ ТЕКСТИЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

ДЕКОРАТИВНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

учитель Рыбаулина О.В.



2010-2011 учебный год

Имитация – повторение предложенного образца с возможной точностью

(Толковый словарь)

Применение:

- в театрально-декорационном искусстве (бутафория);
- в проектной деятельности (в макетировании);
- в кукольном дизайне.



Образец набивной
ткани.

Россия, 18 в.

Повторение рисунка
западноевропейских
парчовых тканей



Имитация текстильных материалов в работах учащихся



Античный костюм.
6 класс.



«Снегурочка»
(русский народный
костюм). 7 класс

Имитация текстильных материалов в работах учащихся



Эскизы костюмов
к повести
А.С.Пушкина
«Барышня-
крестьянка».
8 класс.

Имитация текстильных материалов в работах учащихся

Коллективное
декоративное панно

«Времена
года»

Лето

Зима

Весна

Осень

(по мотивам
русского народного
костюма).
8 класс.



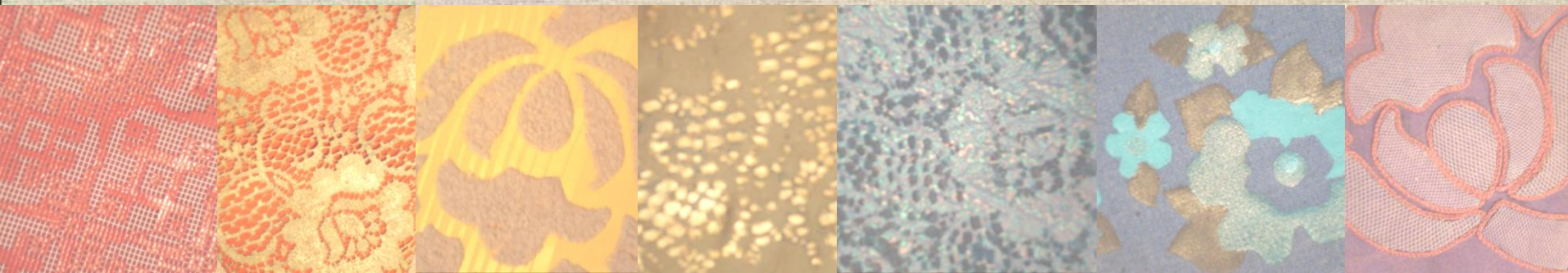
Имитация материалов в работах учащихся



Макеты декораций к опере П.И. Чайковского «Евгений Онегин».
9 класс. Коллективная работа

Имитация текстильных материалов в декоративной композиции

Приемы художественной
обработки тканей



Технологические приемы имитации текстильных материалов

	Красящие составы	Трафарет	Штампы, оттиск	Насыпи, аппликация	Батик
Вышивка	ропись по сетке	простой трафарет			холодный батик
Кружево	ропись по сетке	трафарет из кружев		тесьма, нити	холодный батик
Золотое шитье, парча	краски (резервирующий состав) с эффектом «металлик» или с добавлением металлических порошков				
Шитье жемчугом				окрашенный горох, рис или кожа	
Ткани с набивным рисунком		простой или сложный трафарет			холодный или горячий батик

Технологические приемы имитации текстильных материалов

- использование красителей с эффектом «металлик» в имитации золотого шитья

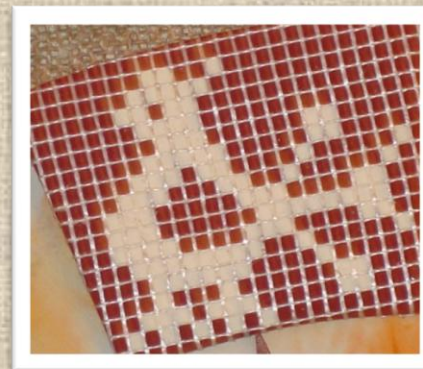
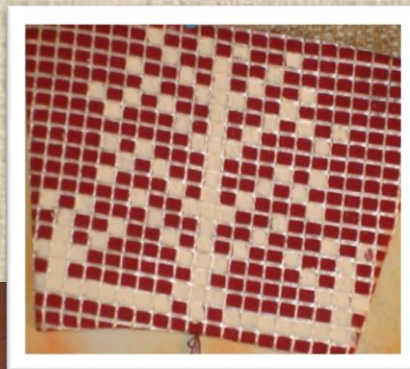
- штампы

Коллективное панно
учащихся 6 класса

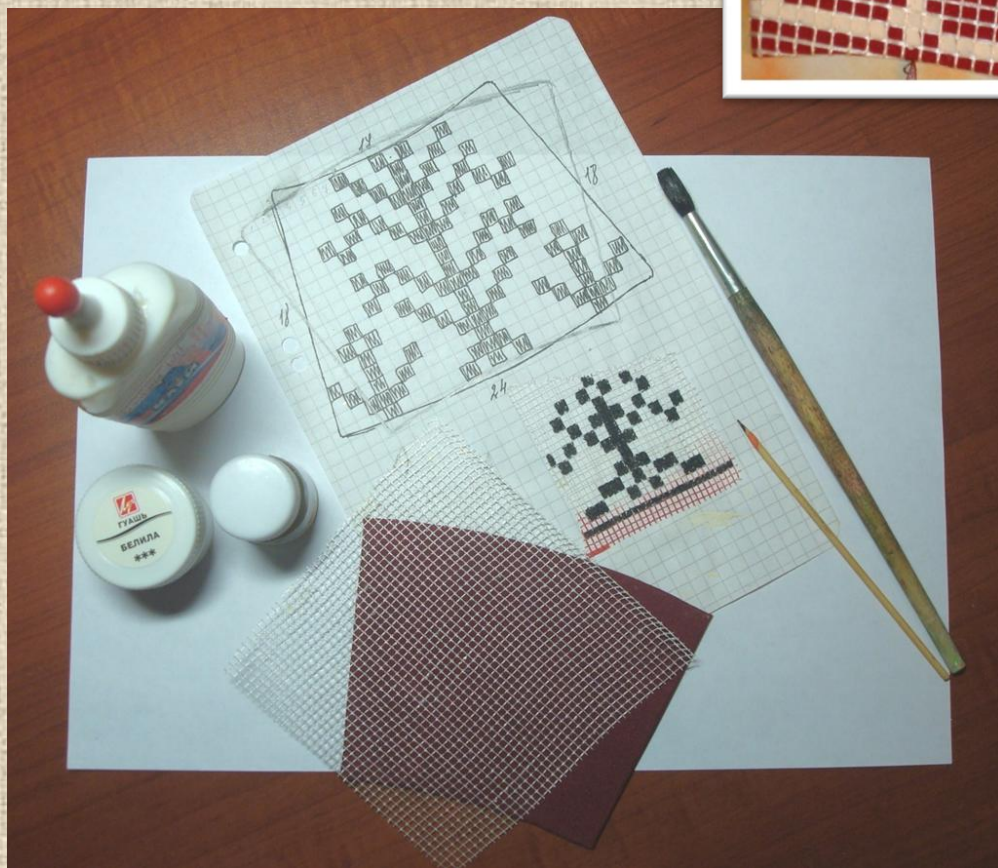


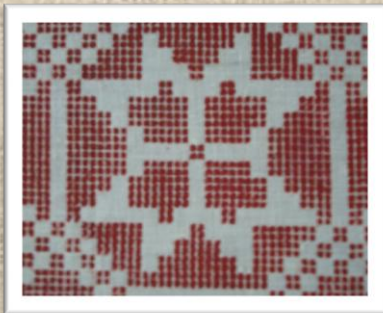
- роспись по сетке (имитация вышивки);
- насыпи шерстью, горохом, крупами (имитация шитья);
- трафарет (простой и сложный)

Имитация вышивки и кружева



Красящий состав
гуашь + клей ПВА
наносят на сетку тонкой
круглой кистью или палочкой.





Трафарет

Пластина с отверстиями (прорезями), через которые краску наносят на какую-либо поверхность



Материалы и приспособления



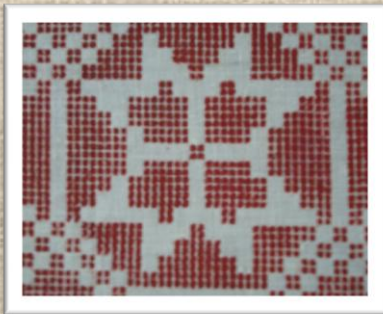
Имитация вышивки крестом



Для имитация парчи или золотного шитья можно использовать красящий состав (гуашь + клей ПВА) с эффектом «металлик» или добавлять в неё металлические порошки.

Трафарет

Имитация вышивки



Можно использовать трафарет из настоящих кружев (предварительно обработать клеем ПВА).



Для получения многоцветного изображения для каждого цвета вырезают отдельный трафарет и наносят рисунок поочередно.

Имитация набойки



Использование штампов

Получение изображения:

1. На картонную основу наклеивают шнур по заранее подготовленному рисунку (клей ПВА).
2. Кистью наносят красящий состав на выступающие элементы штампа и выполняют оттиск на ткани (фоне).



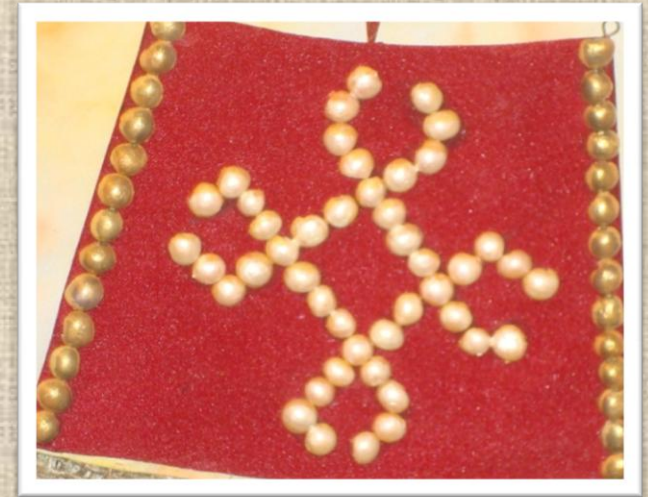
Имитация золотого шитья.

Красящий состав :
гуашь + клей ПВА
или акриловая краска.



Насыпи

На клеевую основу, нанесенную на подготовленный рисунок, насыпают мелко нарезанные шерстяные нитки, металлические порошки и т.п.



Имитация гобелена,
вышивки шерстью,
бархата



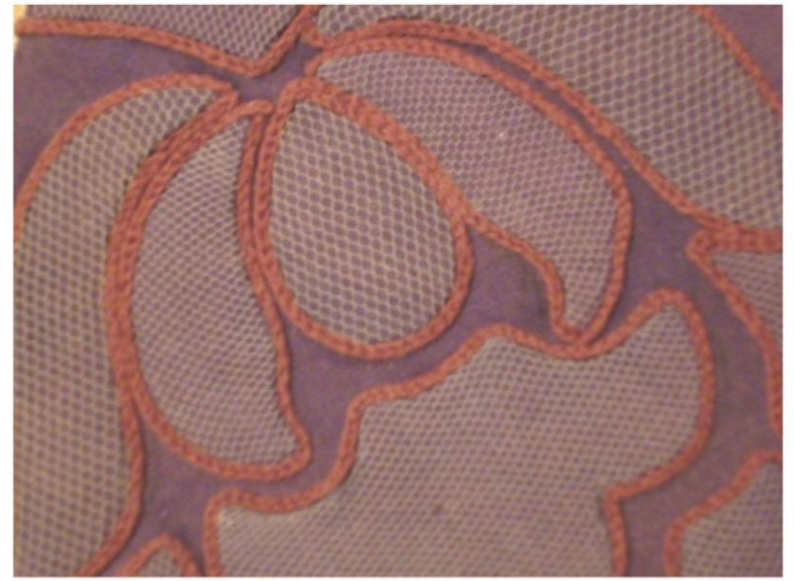
Жемчуг имитируют с помощью гороха или круп, окрашенных гуашью или акриловыми красками с перламутровыми или металлизированными добавками или лаком для ногтей.

Аппликация

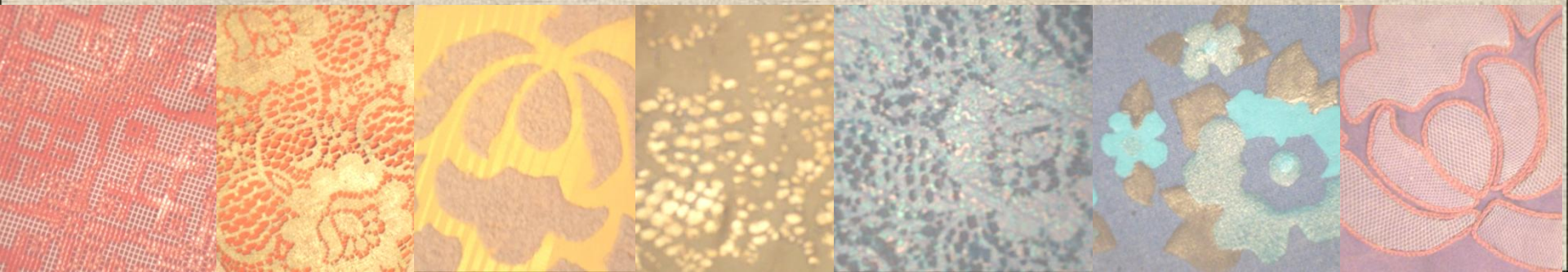
Имитация парчи, золотного шитья

Материалы:

- настоящее кружево, окрашенное в нужный цвет, кожа, тесьма, горох, сетка (тюль);
 - клей ПВА;
- краска (гуашь или акриловая) с эффектом «металлик».

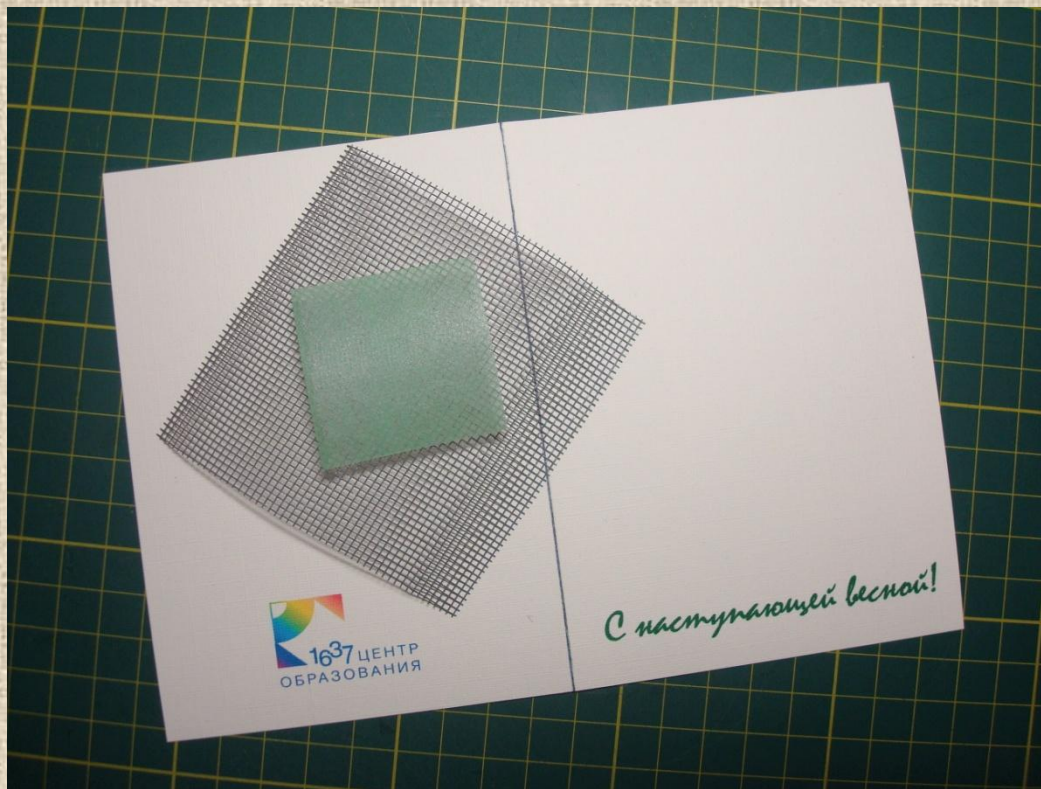


Декоративная композиция (открытка)

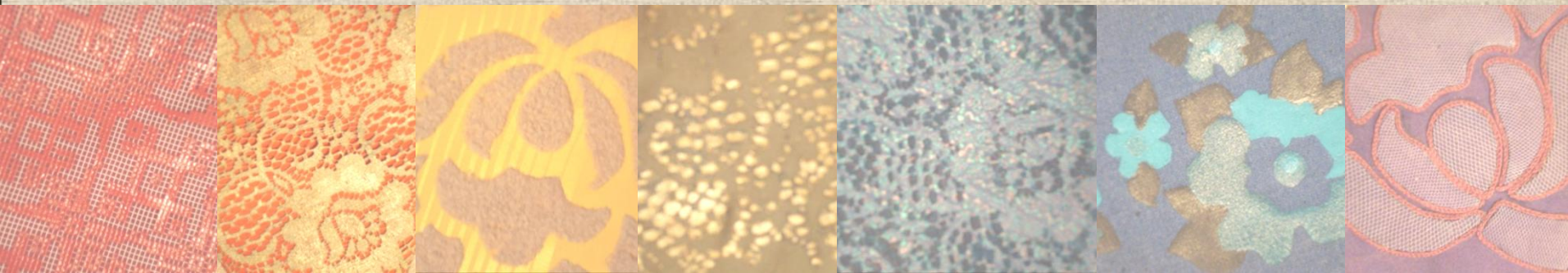


Открытка «С наступающей весной!»

Материалы:



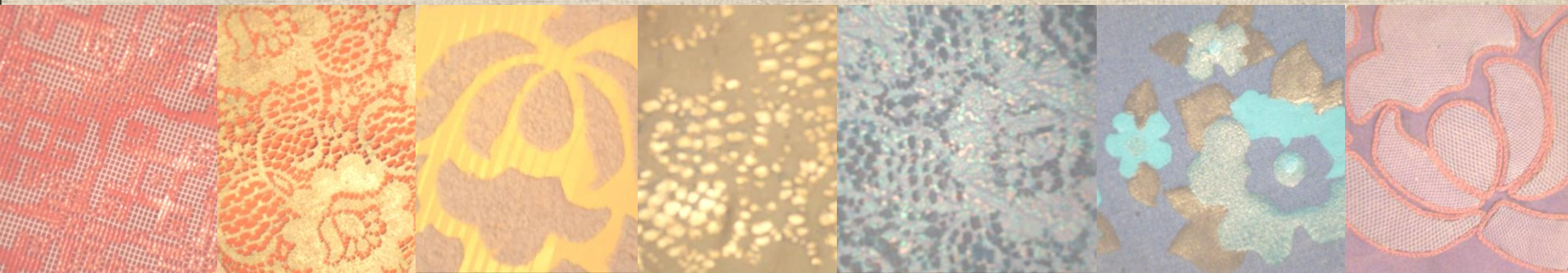
- Шаблон открытки (подготовлен с помощью компьютерных программ).
- Сетка.
- Цветная бумага или нетканый упаковочный материал для цветов.



Этапы работы:



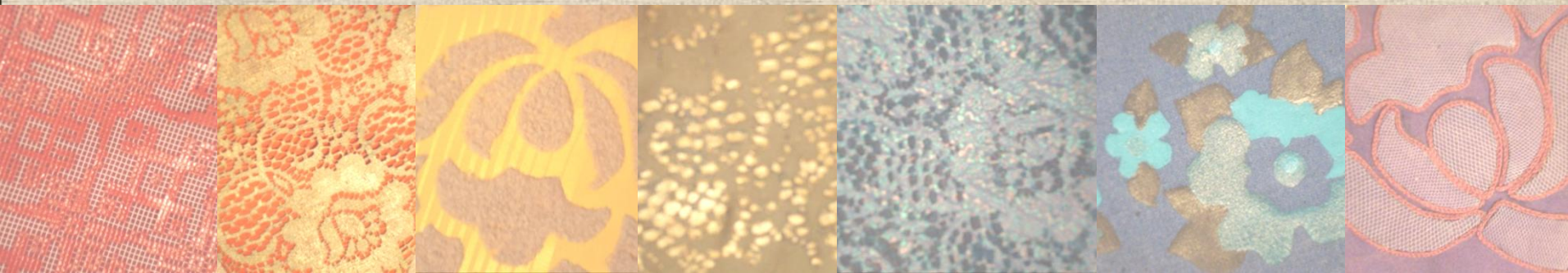
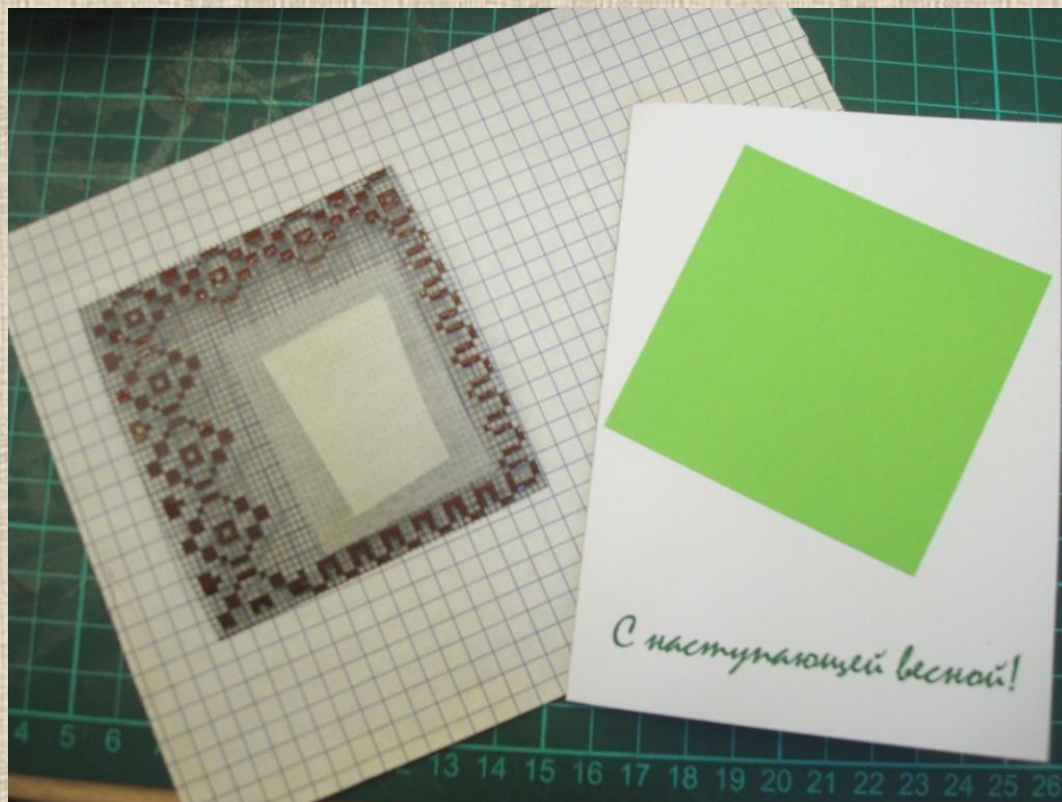
1. Нанести красящий состав (клей ПВА + гуашь нужного цвета) на сетку (по желаемому рисунку).
2. Приклеить на сетку элемент (квадрат) из цветной бумаги.



Этапы работы:

3. Сетка с нанесенным рисунком.

4. Заготовка открытки.

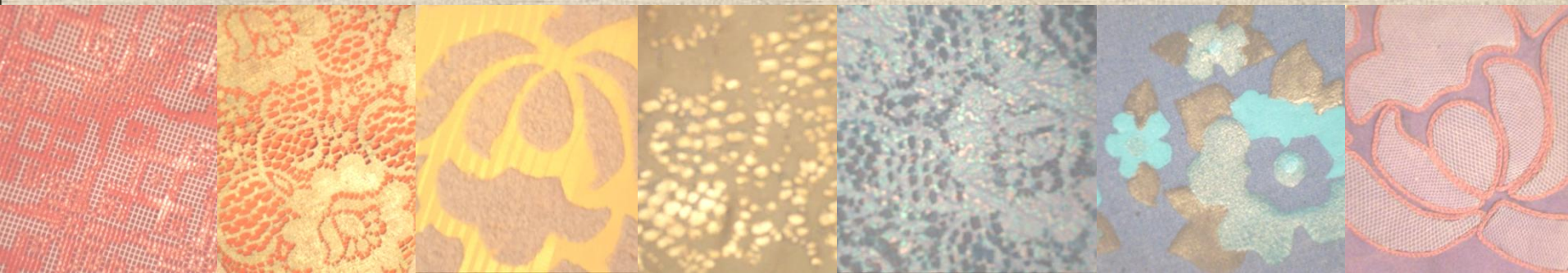


Этапы работы:

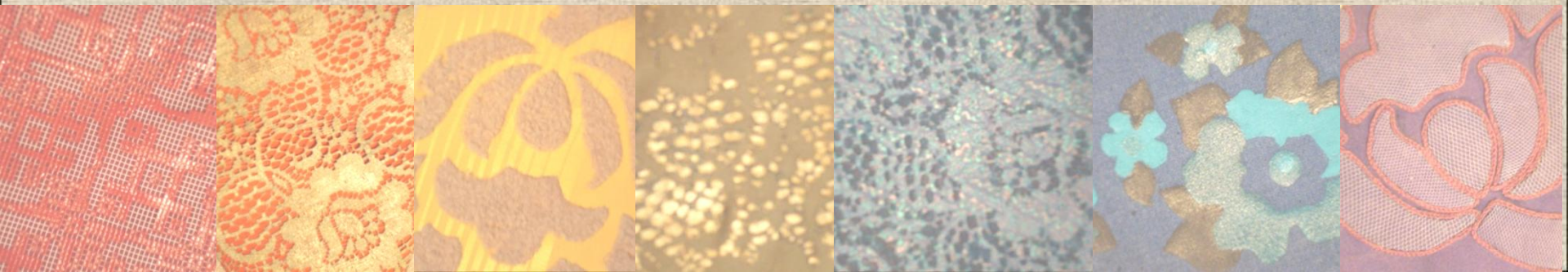
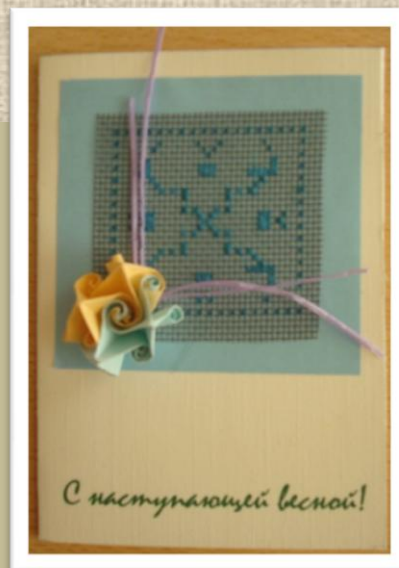


5. Сборка открытки

6. Готовая открытка



Работы участников мастер-класса



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !

