

МОСКОВСКИЙ ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
ВОСТОЧНОЕ ОКРУЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 1637



ИМИТАЦИЯ МАТЕРИАЛОВ

ДЕКОРАТИВНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

учитель Рыбаулина О.В.

2009-2010 учебный год

Имитация – повторение предложенного образца с возможной точностью

(Толковый словарь)

Применение:

- в театральном-декорационном искусстве (бутафория);
- в проектной деятельности (в макетировании);



Образец набивной ткани.
Россия, 18 в.
Повторение рисунка
западноевропейских парчовых тканей



- Применение
имитации
материалов
в кукольном дизайне

Имитация материалов в работах учащихся



Костюм
«Снегурочка»
7 класс

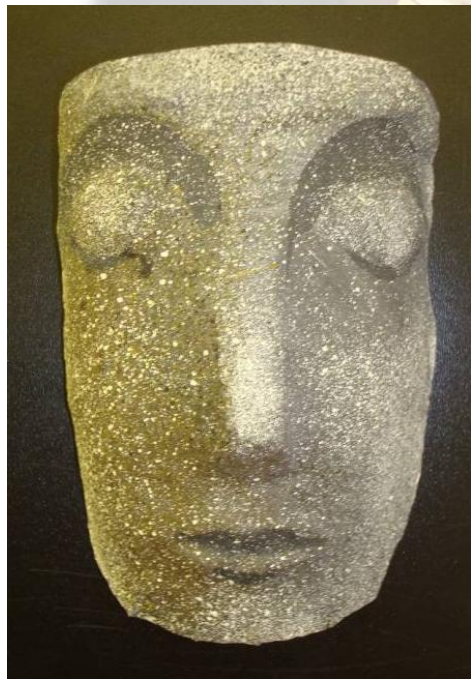
Костюмы
к повести А.С.Пушкина
«Барышня-крестьянка».
8 класс

Имитация материалов в работах учащихся



Макеты декораций к опере П.И. Чайковского «Евгений Онегин».
9 класс. Коллективная работа

Имитация материалов в работах учащихся



Маска.
Папье-маше, имитация камня
7 класс



Зайцева Мария
6 «А» класс



Толоконица Маруся
7 «Б» класс

Технологические приемы имитации текстильных материалов

- использование красителей с эффектом «металлик» в имитации золотого шитья

- штампы

Коллективное панно
учащихся 6 класса



- роспись по сетке (имитация вышивки);
- насыпи шерстью, горохом, крупами (имитация шитья);
- трафарет (простой и сложный)

The background of the slide is a piece of marbled paper with a complex, organic pattern. It features swirling, vein-like structures in shades of pink, red, and green, set against a lighter, off-white base. The pattern is dense and intricate, typical of traditional marbling techniques.

Имитация материалов в декоративной композиции

Приемы окрашивания бумаги

Эффект имитации камня



Материалы и оборудование:

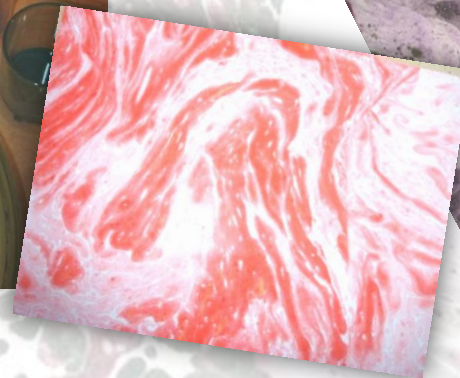
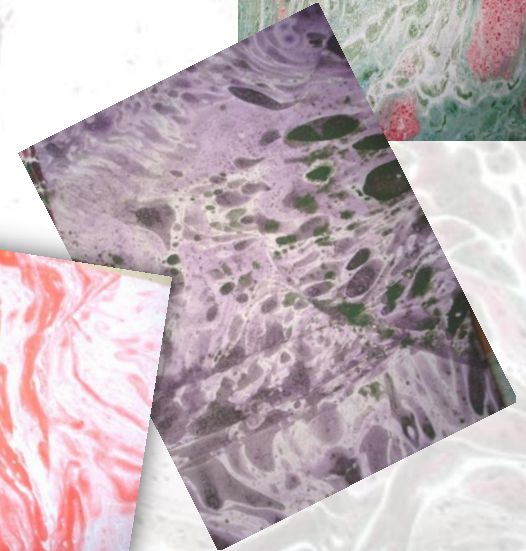
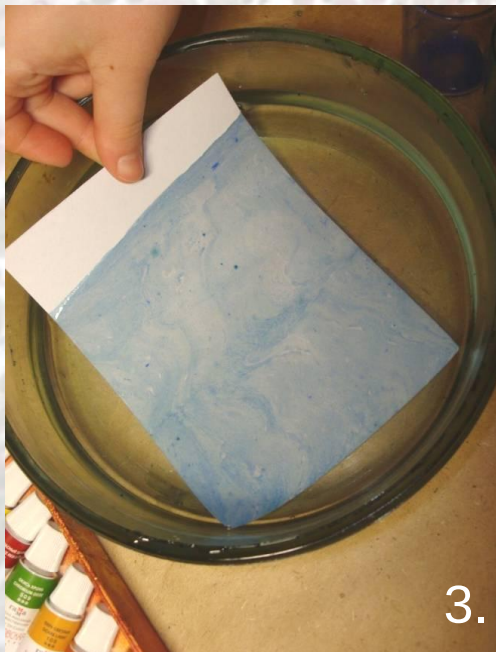
- масляные краски;
- растворитель;
- кисть щетинная;
- емкость для воды;
- стаканчики для краски
- бумага.



1. Масляную краску нужного цвета развести растворителем (до жидкого состояния)

Этапы работы

2. Вылить небольшое количество краски в воду, размешать кисточкой для получения рисунка на поверхности воды.
3. Опустить в емкость лист бумаги, быстро вытащить, просушить.



Эффект имитации кожи



1. Равномерно окрасить лист бумаги в основной цвет фона

Материалы и инструменты:

- краски (гуашь или акриловые);
- кисть щетинная;
- бумага для окрашивания;
- лист писчей бумаги.



2. Смять лист писчей бумаги, нанести на него краску более светлого или темного оттенка, отпечатать на подготовленном фоне.

Эффект имитации дерева



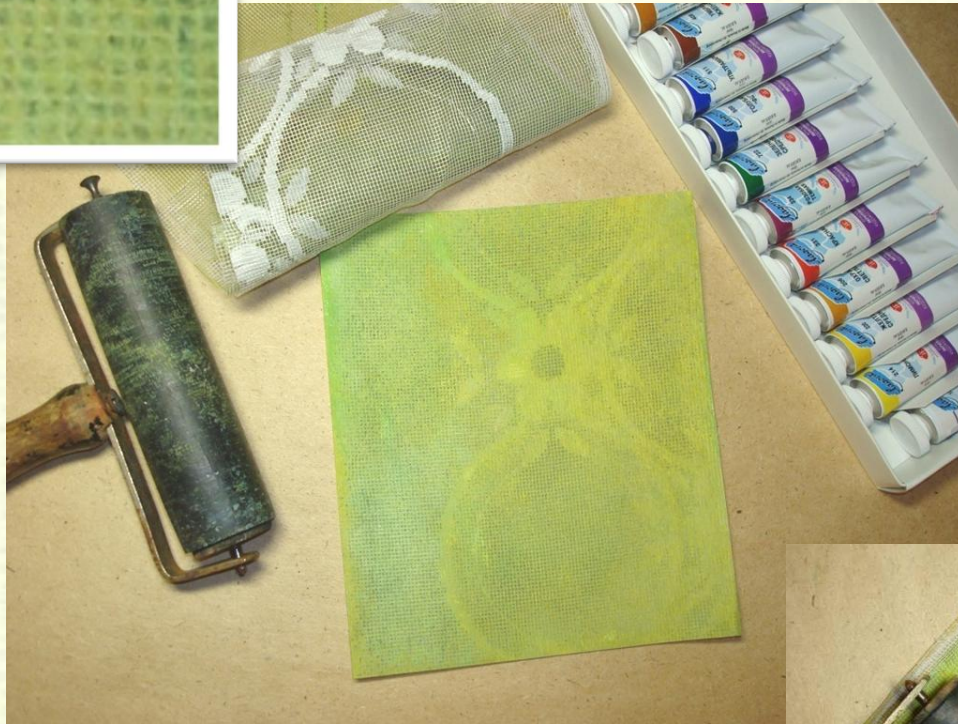
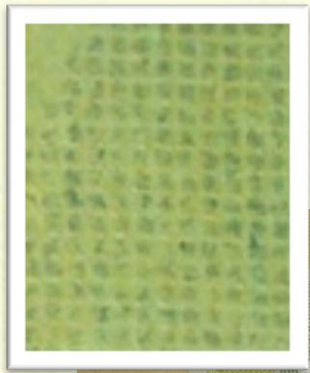
Наносить краску на бумагу
только в одном направлении



Материалы и инструменты:

- краски акриловые или гуашь;
- кисть щетинная;
- бумага

Эффект имитации ткани

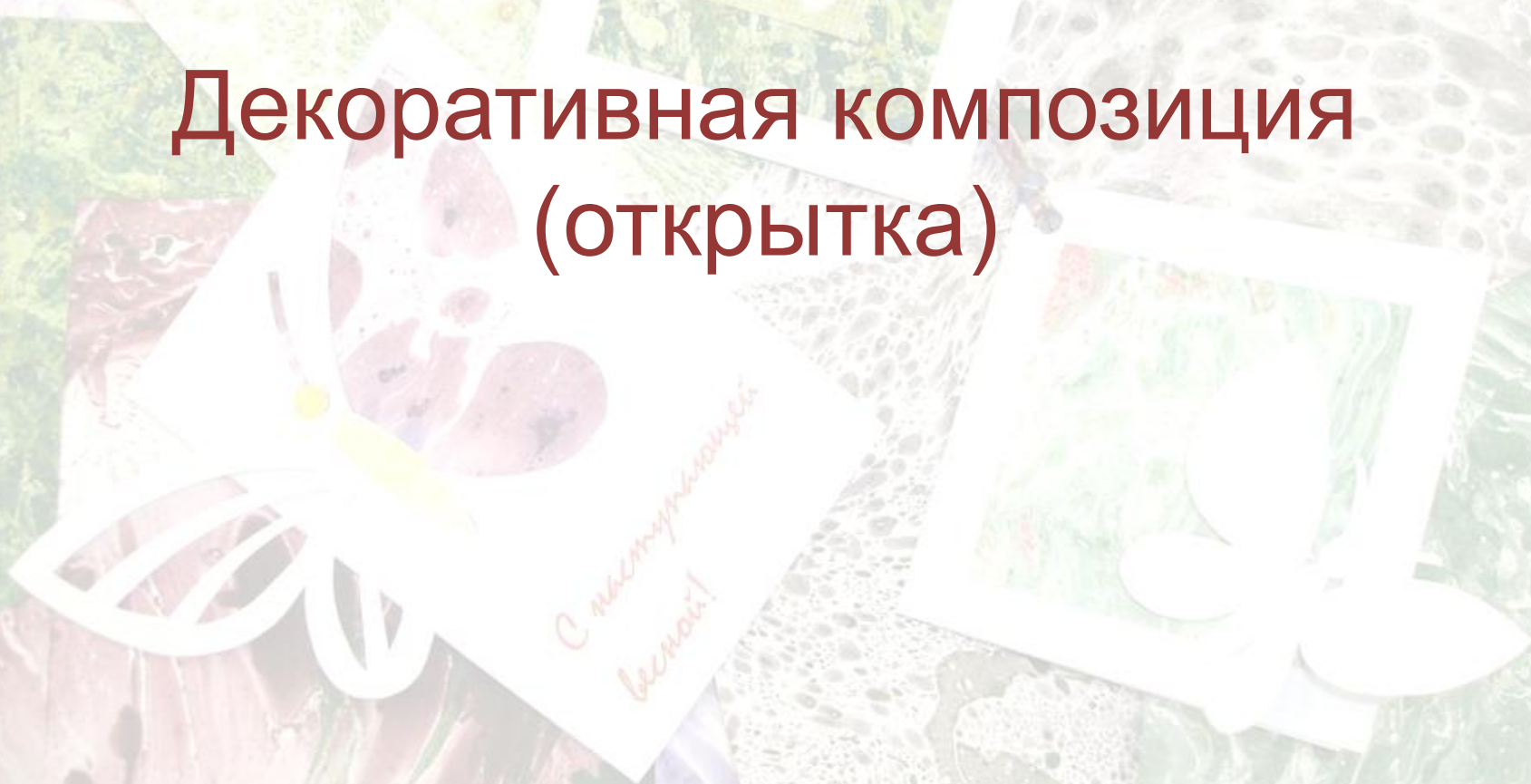


Материалы и инструменты:

- краски акриловые или гуашь;
- кисть щетинная;
- бумага;
- ткань с выраженной фактурой;
- валик (для фото).

1. Нанести краску на бумагу.
2. Наложить на бумагу ткань, прогладить валиком.
3. Полусухой щетинной кистью нанести краску (если ткань - с крупными ячейками).
4. Снять ткань с бумаги.

Декоративная композиция (открытка)



Открытка с элементами бумажной пластики

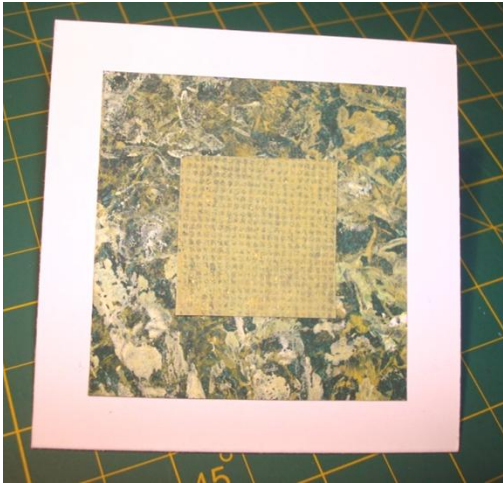


Материалы и инструменты:

- бумага белая и окрашенная с эффектом имитации камня;
- макетный нож;
- стальная линейка;
- коврик для макетирования;
- заготовка из бумаги – бабочка.
- клей



Применение трафарета



Материалы и инструменты:

- бумага белая и окрашенная с эффектом кожи и ткани;
- краска – гуашь или акриловая;
- нож макетный;
- коврик для макетирования;
- клей;
- для сложного трафарета: бумага белая, щетинная кисть.

Открытка на основе транспарантного вырезания



Возможны варианты решения фона с использованием окрашенной бумаги



Материалы и инструменты:

- бумага белая и с окрашенная с эффектом имитации камня;
- нож макетный;
- стальная линейка;
- клей;
- коврик для макетирования.

