



ВОСТОЧНОЕ ОКРУЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
МОСКОВСКОГО ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ

ГОУ Центр образования № 1637

«Чудеса случаются ...»

Формирование
универсальных учебных умений
средствами предметов
художественно-эстетического цикла

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ УМЕНИЯ

*«Необходимым результатом всякого воспитания
являются навыки самостоятельного развития
человека вне школы»*

Дж. Дьюи

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ
УНИВЕРСАЛЬНЫЕ
УМЕНИЯ

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЕ
УНИВЕРСАЛЬНЫЕ
УМЕНИЯ

КОММУНИКАТИВНЫЕ
УНИВЕРСАЛЬНЫЕ
УМЕНИЯ



Компетентностный подход в современном образовании обеспечивается:

преимуществом
вниманием
к процессу образования,
а не результату;

многообразием
возможных форм урока;

превалированием
в процессе урока
совместного поиска

и совместных
открытий

над передачей
«готовых рецептов»
и «незыблемых
истин»;

преобладанием
в форме общения
учитель-ученик
диалога над монологом;

**«Воспитание человека
должно быть воспитанием
его самостоятельности»
С.Т.Шацкий**



Основные пути повышения эффективности урока:

- постановка и решение познавательных, воспитательных и развивающих задач;
- оптимизация процесса обучения (выбор наиболее эффективного варианта для данных условий на всех этапах обучения с учетом индивидуальных особенностей и возможностей учащихся);
- стимулирование и формирование познавательных интересов учащихся;
- применение активизирующих методов и средств обучения, направленных на организацию самостоятельной деятельности учащихся;
- организация оперативной обратной связи;
- формирование отношений сотрудничества учителя и учащихся;
- создание благоприятного психологического микроклимата;
- интенсификация учебного процесса путем НОТ учителя и учащихся.

«Мы должны сами верить в то, чему учим наших детей». В.Вильсон

«Прикольно что-то делать своими руками ...»

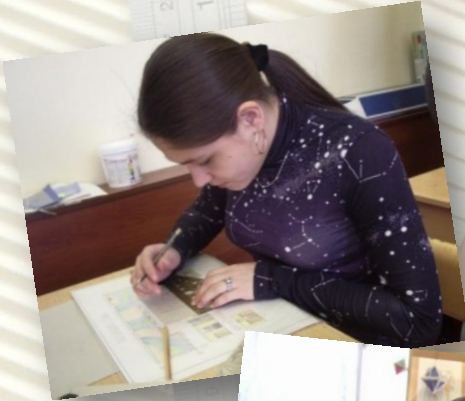
Бутаева Залина, 10 класс

**«Даже самая малая практика
во много раз ценнее любой теории».**
Закон Буккера

Проектная деятельность
способствует формированию умений

- строить предположения о причинах и следствиях явлений, видеть и вычленять проблемы, определять пути их решения
- ставить цели, анализировать ситуацию, планировать, реализовывать, анализировать процесс;
- создавать алгоритм деятельности в соответствии с поставленными целями;

**Работа над проектом
«Школа моей мечты»**



«... воплощать в реальность свои мечты»

Горбачева Наталья, 10 класс

- получать готовый продукт, анализировать результаты;
- проводить самооценку собственных знаний и умений, продвижений в своём развитии

Презентация и защита проектов

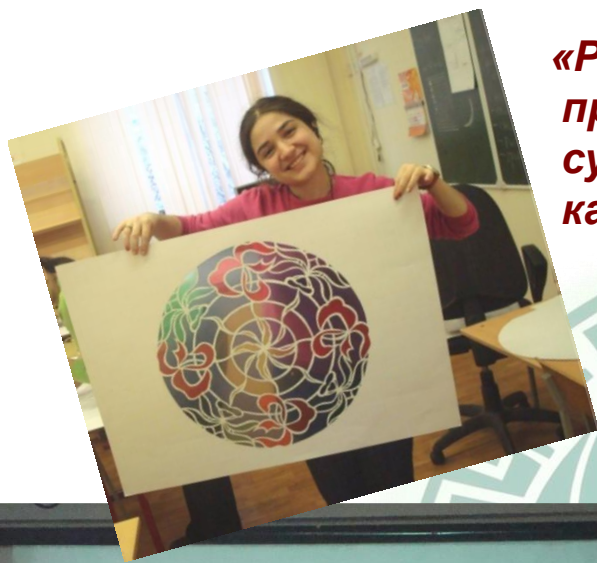


Проект благоустройства
территории детского сада
ГОУ ЦО № 1637



**«В любой науке,
в любом искусстве
лучший учитель –
опыт».**
М. Сервантес

«... взглянуть на мир с другой точки зрения...»



**«Различные
предметы преподавания
суть не что иное,
как опыт поколения»**

Дж. Дьюи

Миркеримова Нармин, 10 класс

- осуществлять в целях собственного образования выбор действий, объектов и предметов познания и труда, выдвигать адекватные основания выбора;
- получать, отбирать и использовать информацию;
- вести наблюдения, анализировать и делать выводы;
- владеть языком как средством коммуникации, понимать сходства и различия языков науки, искусства, иностранных языков;

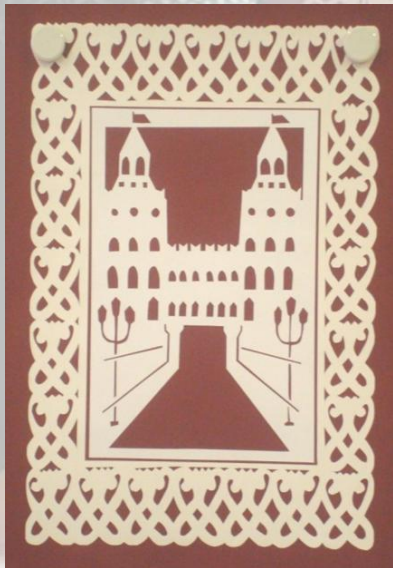


**Фрагменты
проекта
«Витражи.
Эпохи».**

**Интеграция с другими
учебными предметами**

«...получить более глубокие представления о мировой художественной культуре...»

Миркеримова Нармин, 10 класс



«Приглашаем на прогулку».
Разработка знаков
для путеводителя.

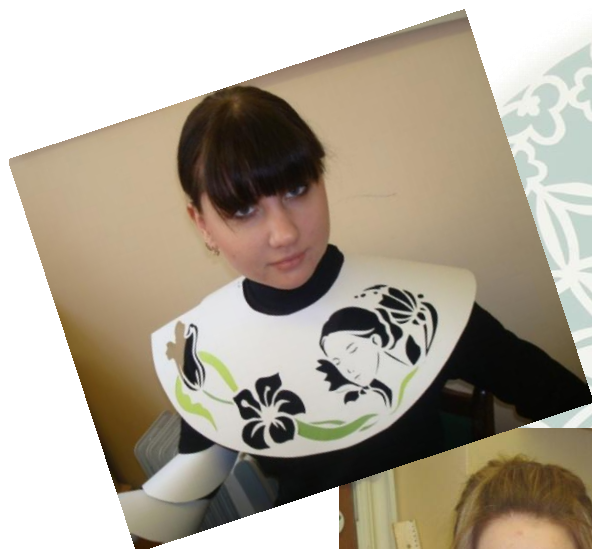


«... ВНЕСТИ В МОЮ ЖИЗНЬ НЕМНОГО ЦВЕТА И ЯРКОСТИ, придать стиля и красоты...»

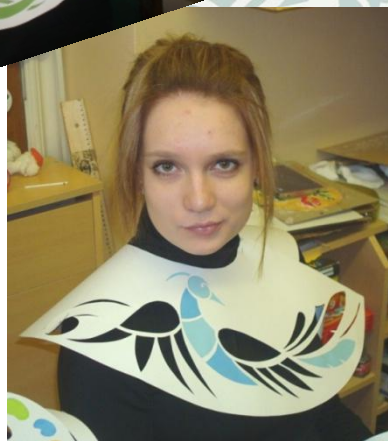
Царев Илья, 11 класс

- выражать себя, мир своих чувств и представлений
в разных видах творчества

Декорирование столика
для детского сада



Серия костюмов
«Музы»



*«В творчестве
все правила
ни хороши,
ни плохи – важен результат».*

А. де Сент-Экзюпери



через использование на уроках
**разнообразных
изобразительных средств,
художественных технологий,
материалов и приемов работы**

«...научиться работать в команде...

Шикунова Светлана, 10 класс

Коллективные формы работы

Работа над макетом



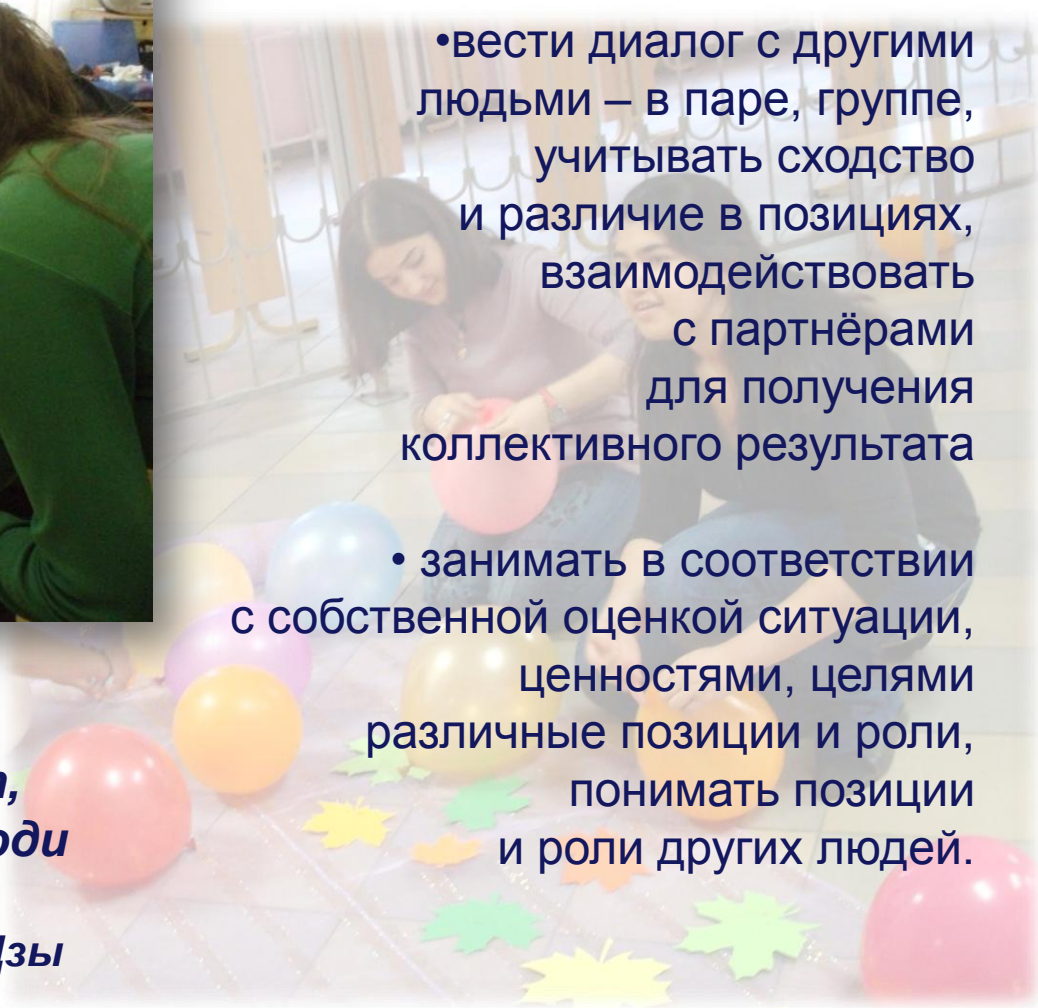
Ролевая игра – дизайн-бюро.

**«Хороший руководитель - тот,
о существовании которого люди
едва догадываются...»**

Лао-Дзы

формируют умения:

- вести диалог с другими людьми – в паре, группе, учитывать сходство и различие в позициях, взаимодействовать с партнёрами для получения коллективного результата
- занимать в соответствии с собственной оценкой ситуации, ценностями, целями различные позиции и роли, понимать позиции и роли других людей.



...и выразить личность каждого»



«Главная жизненная задача человека – дать жизнь самому себе, стать тем, чем он является потенциально. Самый важный плод его усилий – его собственная личность».

Эрих Фромм.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...

Литература:

- Материалы курсов «Тьюторское сопровождение в системе современных образовательных технологий» МИОО. Руководитель зав. кафедрой эстетического образования и культурологии МИОО, к.ф.н. Фоминова М.А.
- Педагогическая логика. Метод проектов в учебном заведении. Приложение к журналу «Лицейское и гимназическое образование» - М; 2007.